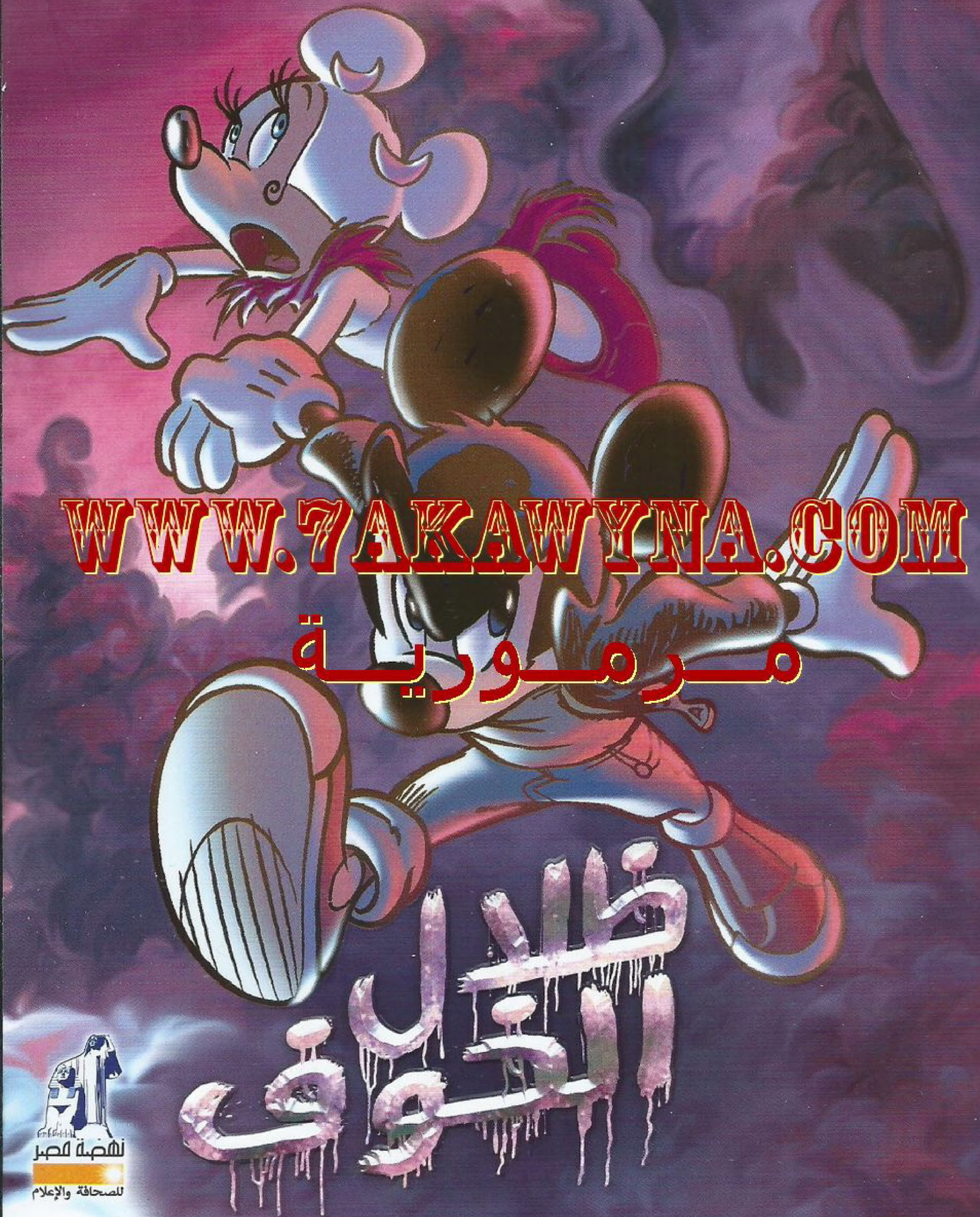


Disney  
**MICKEY** 3





# الندش

مرة أخرى ينطلق «ميك» بصحبة  
«كندش» في مجموعة من  
المغامرات المخيفة والرائعة..  
استعد للرعب والضحك عندما  
يواجه أصدقاءنا الوحوش الغريبة  
لإنقاذ أرض الوحوش وعالمنا من  
المخاطر.. فهذه المرة يزداد الخطر  
والخوف مع كل خطوة يحاول فيها  
«ميك» و«كندش» مساعدة  
«ميما» والأصدقاء في مقهه  
«الفأر الأبيض».



للصحافة والإعلام

www.facebook.com/NMPEG



www.facebook.com/NMPEG

للطلب أو الاستفسار: 16766



6 221133 007184







# المحتويات



ليلة بمقهى «الفار الأبيض»

8

أنت تسأل و«كندش» يجيب

53

تعلم الفن

57

بلا نهاية

74

أنت تسأل و«كندش» يجيب

120

ما وراء الباب

124

قلب «كابوس» الأسود

142

أنت تسأل و«كندش» يجيب

178

دنيا المعلمين

182



خطأ في الحساب

194

ليلة قاسية

208

أنت تسأل و«كندش» يجيب

236

الوحش الأسود

240

الوقت المسروق

260

صائم الألعاب

274

أنت تسأل و«كندش» يجيب

310

إحم إحم.. أنا هنا

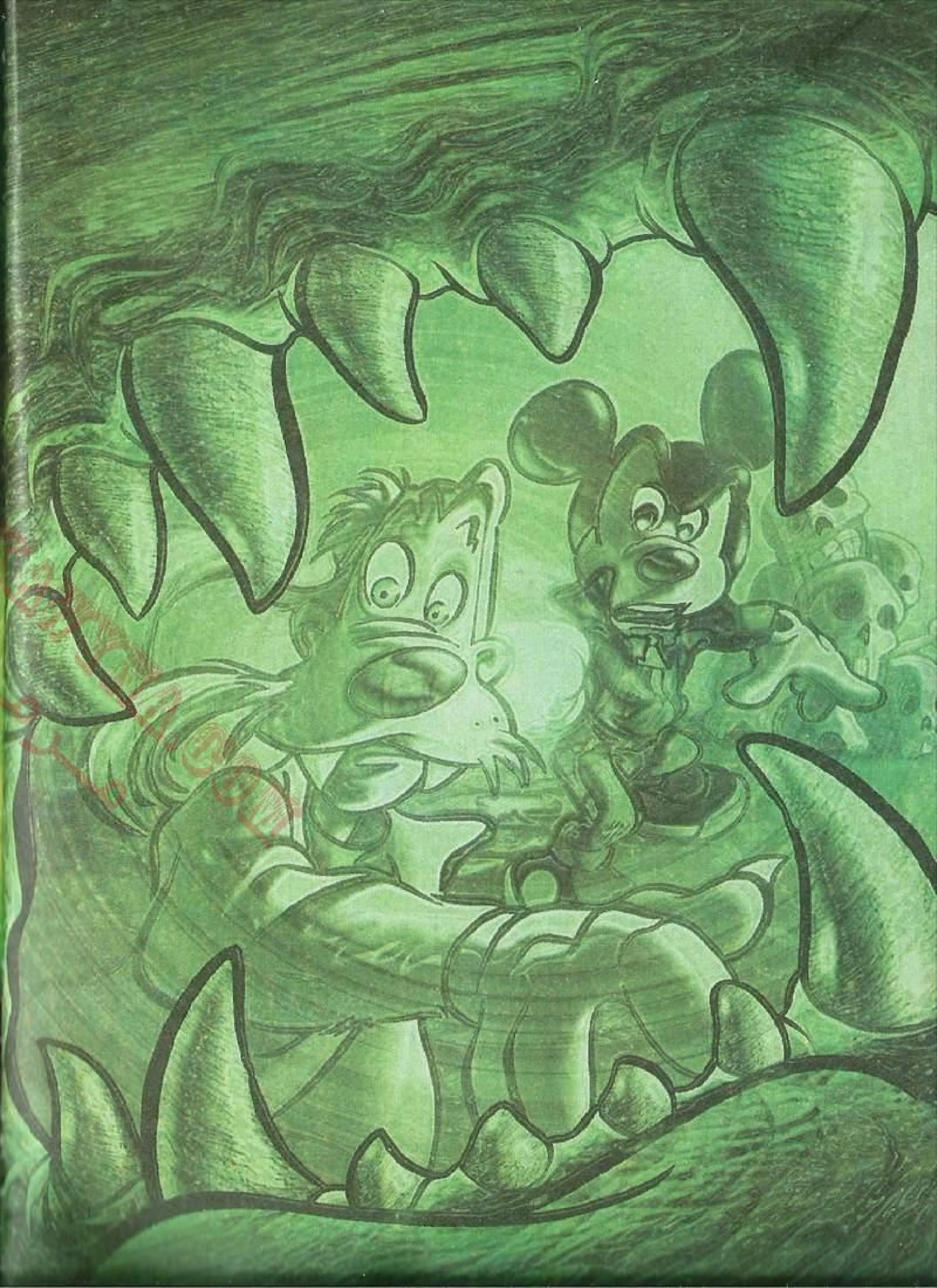
314

مغامرة صغيرة

324









# جنيبيك جنيبيك

أنتسمعون هذا الصوت؟

والآن أنتسمعون  
هذا الصوت الآخر؟

إنه الصوت المعتاد في  
هذا الجزء المشهور من  
المدينة..

هذا يعني أن أحدهم  
يعمل بالداخل..

وهو يغسل  
الأكواب..

لم لا تتوقف  
وتخبرهم بعنوان  
القصة؟

سويينج

ها هو  
عنوان  
قصتنا

ليلة بمقهى  
«الفار الأبيض»

طراااخ

أدسم.. كنت  
سأخبرهم أنا  
بالملوان..

حسنًا  
دعني  
أكمل...

... فالتفاصيل  
تخصني أنا

أنا «شلي»..  
مدير مقهى «الفار  
الأبيض».. أشهر  
مقهى بالمنطقة

كرااانك كرااانك

كما ترون..  
المكان هنا كله  
تحت سيطرتي

ادفع  
أولاً  
حليق  
اليوم

كرااانك كرااانك

خاصة موضوع  
رأسي الذي لم يره  
أحد من قبل

أعلم أنكم  
تريدون المزيد  
من التفاصيل  
عني

كرااانك كرااانك

لكن هذا ذنب  
الرسام وليس  
ذنبى

فقد نسي أن  
يرسم لي رأسًا













فل عليكم جميعاً  
«ميكى».. أرجوك  
أنقذنى من هذين  
الاثنين



لماذا؟ لا يبدو  
الوضع خطيراً  
«دوبى» و«سبعان»  
بتشاجران حول الحفلة  
الترفيهية...



يجب أن  
تكف عن  
هذا  
انتبهوا



«فيرتشى»  
آه  
جررررر  
جررررر



... بينما يجب أن  
أكمل قراءة 17 كتاباً  
لأجتاز الامتحان  
«علم آثار أرض  
الوحوش».. إنه  
كتاب ممل



ولهذا إذن تزعجان  
«كندش»؟  
هو من طلب  
منا أن نشنت  
انتباهه



«فيرتشى».. لا..  
ليس المطبخ



لماذا لا يريده  
أن يذهب  
للمطبخ؟  
الطباخون كلهم  
لا يطبقونه



ولكن ماذا  
يقصدان  
بالضبط؟  
ببساطة أنا  
المزاج.. أحياناً أفضل  
المذاكرة...



... ولكن فى أغلب  
الأوقات أميل للتسلية..  
أعطينى هذه اللعبة  
«كندش»!!



أفسحوا  
الطريق



بوووم





لا أريد أن أراك  
هنا مرة أخرى



رد فعلى  
سيكون شريفاً

اهدأ قليلاً..  
أعتقد أنه لن  
يكررها



مستحيل أن  
أعتاد على الأشخاص  
الموجودين هنا

لا تذهب يا  
«ميكى».. ألا تريد  
أن تعرف سبب  
اتصالى بك؟



لا يبدو أن هناك  
شيئاً خطيراً

بل يجب أن  
تساعدنى فى شيء  
مهم جداً



نكتفى بهذا القدر  
يا رفاق.. لنوقف فقرة  
التسلية هذه قليلاً

لماذا؟

يا لك من  
مخرب للمتعة



ماذا سنفعل الآن؟  
ما رأيك فى لعبة  
الثلج؟

لا.. أنت دائماً  
تفوز بها



أريد أن أريك  
شيئاً قبل أن  
يأتى أحد

لا بد أنها إحدى  
العابك الغريبة



أريدك فقط أن تخبرنى إن  
كنت رأيت هذا الشيء  
الغريب من قبل



أو مهمة جديدة  
من مهمات  
«شديد»

لا.. هذه المرة لا  
توجد رحلة إلى  
«أرض الوحوش»



انظر.. إنه غريب..  
أليس كذلك؟

هل أنت جاد  
يا «كندش»؟



إنه جهاز  
تحكم عن بعد



جعلتنى ألغى موعدى  
مع «ميمى» لترينى هذا  
الشيء التافه؟









أنت الصدمة قوية جدًا..

وجد «ميك» نفسه فجأة داخل دوامة ليس لها أول أو آخر..

أعصار قوي يفوق كل التخيلات..

أشياء غريبة.. مخلوقات عجيبة.. أماكن مريبة..

وسرعان ما أدرك أنه ما زال معه مقسم «الفأر الأبيض»..

لكن كل الموجودين كانوا في خطر..







WALT DISNEY

## فندق «الظلمات»

وترى أن هذه طريقة شيقة للمذاكرة  
واجتياز الامتحان بدلاً من حفظ المنهج

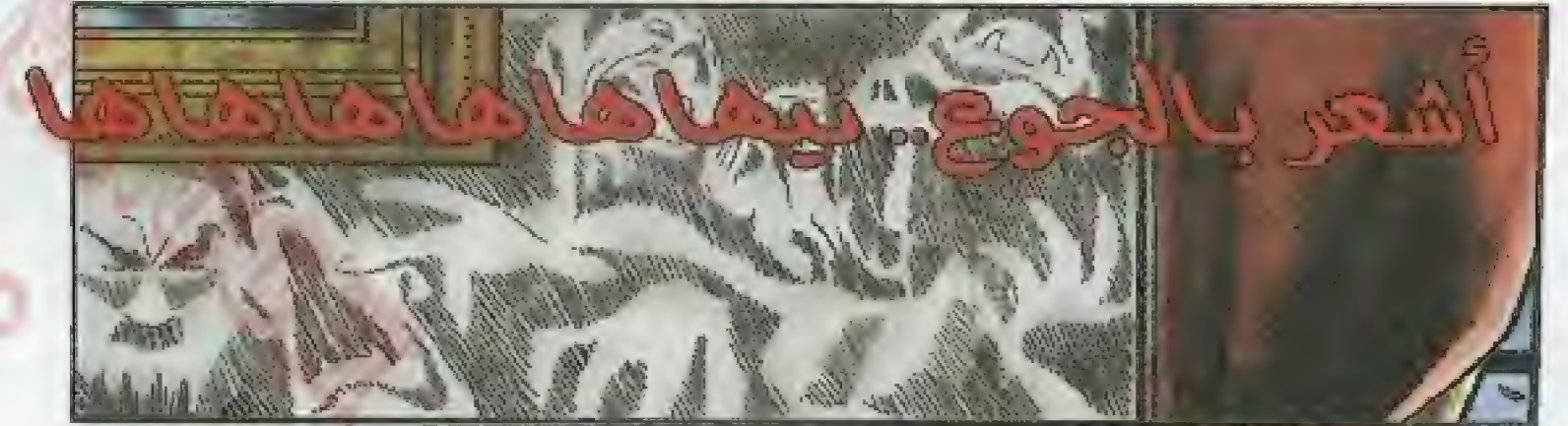
بالضبط

تصحبني في رحلة للتعرف على  
جغرافيا «أرض الوحوش»

صحيح

الآن فهمت

فقط أخبرني ما الشيق في هذا المكان الغريب.. وما به من  
وحوش صخرية ضخمة







«هناك فجوات تنقل الأشخاص صغيرهم الحجم...»

«... وهناك فجوات أخرى عملاقة يمكنها نقل مباني بأكملها...»



«... إلى أرض الودحوش...»







يبدو أننا بالأعلى  
عند...



هذا المكان  
بالأسفل هو ميدان  
«فرانكشتاين»

انظروا.. نحن في  
منتصف «مدينة  
الوحوش»



يا «ماما»... رأس التمثال..



لا أعرف بالتحديد...  
ولكن هو يشبه  
ال...

إمممم...  
إحم.. حسناً



لكل حيوان نقطة  
ضعف.. أخبروني  
ما نوعه



لقد انتهت الدوامة..  
ونحن الآن مستقرون  
في العالم الجديد



طرااااخ



تقصد أين  
بالتحديد؟





































عندك حق.. لم أكل طعامًا لذيذًا كهذا منذ فترة طويلة



لا تقلق يا «ميكى».. إنه لطيف جدًا.. هيا يا «فيرتشى».. أمسكه بأسنانك



تفضل يا سيدى السُلطة التى طلبتها



أرريج

أعتقد أن الأمر ليس بهذه السهولة



أخيرًا انتهيت من مكالمتك



غريب.. هذه شكوى غريبة حقًا



أعتقد أن الأمر ليس بهذه السهولة





ولدينا عاد الجميع مرة  
الآن إلى مدينة البط..

اشتقت فعلاً  
لهذه الشوارع..  
وهذه الشبورة

اعذروني يا شباب..  
يجب أن أذهب فوراً  
إلى «ميمي»

حسناً..  
سأستخدم جهاز  
التحكم

لا يا «شلي»..  
ليس الآن..  
أرجوك

ماذا بك؟  
لم كل هذا  
القلق؟

إنها مباراة قبل  
النهائي في كأس  
العالم

أنا فقط أؤكد  
أنه جهاز التحكم  
الصحيح

اهدا.. أنا أشغل  
التلفزيون لأرى  
نتيجة المباراة

كان من  
المفترض أن يأتي  
ويساعدني

تري أين يختفي  
«كندش» كل هذا  
الوقت؟



«كندش» في رحلة  
عبر أحد الكتب إلى  
«أرض الوحوش»

قال إنه سيعيد  
جهاز التحكم إلى  
مكانه الصحيح

ولكن الحقيقة أنه  
ذهب معه رحلة  
من نوع خاص..

قليل من  
الاستجمام تحت ضوء  
القمر سيحسن حالتى  
النفسية قبل الامتحان

أعتقد أنه بهذا  
تكون القصة قد  
انتهت

وأخيراً  
عاد «ميكي»  
للمنزل بسلام

وعاد مقفلاً «الفار  
الأبيض» لحالته الأولى..

لقد بدلت  
هذا المصباح  
مرتين حتى  
الآن

و«عصفور»  
ما زال يريد تغيير  
مصباح المطبخ

أرايتم؟  
مستحيل أن  
انضايق من العمل  
في هذا المكان

مستحيل أن  
يحدث هذا

صحيح أنتى لم  
أجب حتى الآن  
إجابة واضحة...

... بخصوص موضوع  
أنكم لم تروا شكلى  
حتى الآن

لكن إن كنتم مصممين  
سأطلب من الرسام أن  
يرسم لى رأساً

والآن  
يا أصدقائى.. هل  
أنتم جاهزون؟

تحلوا بالصبر..  
لم يبق إلا القليل































وهمزة..

واويبي واويبي

ما كل هذا الضجيج؟

أعتقد أنه جهاز الإنذار

وحيث القوقعة فيه المكان..





















أهني أن يكون «شديد»  
في مزاج جيد لاستقبالي

مرحبًا، صديقك «كندش»  
ليس هنا.. ولا أعلم ماذا  
طلب منك المجهيء

كيف عرفت هذا؟  
أقرأته في عيني؟

ظريف.. صديقك  
غريب الأطوار هذا اتصل بي  
وأخبرني بأنه سيتأخر

؟

ثم إنني لا أقرأ الأفكار..  
أنا أجلس الأشياء...

... عندها يمكنني  
أن أعلم قصتها  
بالكامل

أعتقد أني أعرف  
هذه الكتب.. شكلها  
مألوف لي

إنها لكاتب كبير من  
القرن الثامن والذي  
اخترع شخصية...

السيد «تبه».. كج كج.. أفضل محقق في  
أرض الوحوش.. أعلم

بالفيلسوف.. لقد وصلتني  
هذه الكتب ثلًا من  
مكتبته الخاصة

عزله كان معروضًا في المزاد  
وأحد أصدقائي احتفظ لي  
بهذه الأشياء القيمة

إنها كتب رائعة حقًا

أتعلم؟ أنا أعشق  
قصص الغموض هذه

إذن أنت تحب «أرض  
الوحوش».. فلا يوجد أكثر  
من الغموض هناك

تعال..  
يجب أن ترى شيئًا

ما هذا؟

فلااب  
فلااب فلااب  
فرييشش  
فرييشش  
فرييشش





إنه..  
إن هذا الكتاب  
يمشي

نعم.. لقد قرأته عدة مرات..  
وهو يعيش هنا منذ وقت طويل



الغريب أني لم أَره منذ  
وقت طويل

لكنه يتغذى على  
التراب الموجود بين الأرفف؛  
لذلك فهو مفيد للغاية

هذه ليست  
المشكلة



إنه لا يتوقف عن القفز..  
اجعله يتوقف

ماذا؟ يطير؟  
لماذا لا يطير كباقي  
الكتب؟



إحم.. عندك حق..  
هذا غريب حقًا



«بالديم».. كل كتاب من الكتب  
الطائرة له وجوده في أية  
مكتبة له صفة مميزة..



هذه الكتب مفترسة جدًا..  
وأحيانًا تبتلع أحداث  
شخصيات القصة



ولكن أعتقد أن هذا الكتاب  
ليس كباقي الكتب

عنوان الكتاب «الضحية».. لم  
أسمع بهذا الاسم أبدًا من قبل



كنت أعشق القصص البوليسية وأنا صغير..  
ولكن أحيانًا كانت النهايات تضايقني...



... وكنت أستمتع  
بكتابة نهاية أخرى

؟



# طونف طونف طونف



ماذا يحدث؟



ماذا يصرخ «ميكي»  
هكذا؟ بالتأكيد يلعب  
مع «شديد»



بسرعة يا «كندش»..  
لقد ابتلع الكتاب «ميكي»

إحم..  
ماذا؟

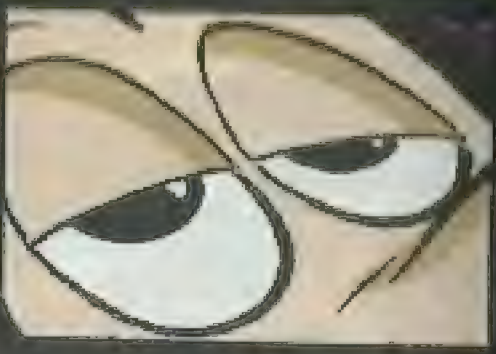
همف  
همف



«كندش»؟

نعم.. هذا أنا  
يا «ميكي».. أريد أن  
ألعب معكما

فهم يحدث الليالي المظلمة..



أسمع  
إنها مظلمة جدًا

هه؟ أين أنا؟  
أسمع صوتًا غريبًا في رأسي

... استيقظ بطلنا ليجد نفسه  
فهم مكان غريب..

... وفهم علم الفور أنه ليس  
بمفرده فهم هذه المفارقة..

ما هذا؟  
أين أنا؟











الهروب لن يفيد...  
يجب أن أتقمص دورًا ما  
في هذه الرواية

ولكن أنا بالفعل أتقمص  
شخصية السيد «نبيه».. لماذا  
أحضرت أعدائي إلى هنا؟

أعتقد أنني فهمت..  
لا بد أن هذا ما حدث  
في كتاب «الضحية»

يجب أن أدخل إلى هذا  
الكتاب بأية طريقة

يجب أن أخرج من هذا  
الكتاب بأية طريقة

لقد بدأ صبرنا في النفاد يا «نبيه»



كل مرافق يجب  
أن يكون بصحبة صديقه  
المسافر أثناء المغامرة

المسافرون تنقصهم الخبرة..  
وقد يقومون بأفعال يندمون  
عليها فيما بعد

أعرف:  
فقد كنت مرافقًا قبل أن  
أتقاعد

لكن علينا  
أن نفهم ماذا حدث أولاً

لن أترك «ميكى» وحده  
في هذا الموقف...

... يجب أن أقوم  
بواجباتي تجاهه

أنت آخر من  
يتحدث عن الواجبات  
والقوانين.. فأنت  
لا تلتزم بها

... وإلا لن تخرج أنت  
وهو من الكتاب أبدًا

ماذا؟

أعرف.. لكني خائف على  
«ميكى».. إنه لا يستطيع التصرف بدوني

دعني أفكر في  
حل مناسب لهذه  
المشكلة...









سيستغرق الأمر دقائق معدودة

ماذا يحدث؟  
كأنني في جلسة «ساونا»



سأرفع قليلاً طاقة  
البخار.. مستعد؟

انتظر.. لقد  
بدأت الحرارة  
ترتفع هنا



والآن لنقل  
درجة الحرارة



لقد انكمشت..  
هاها

ها أنت ذا..  
لقد أصبحت مناسباً للدخول  
في أحداث القصة

أشعر وكأنني ريشة  
في الهواء

اقفز فوق هذه الورقة..  
ولكن احترس جيداً

حسنًا.. والآن اهدأ  
أيها الكتاب.. سأضع فقط  
هذه العلامة بداخلك

أرجو ذلك.. إنها الطريقة  
الوحيدة التي أعرفها

هل تعتقد أن هذه  
الطريقة ستنجح؟

يجب فقط أن تكون  
حذرًا وتأخذ الطريق  
الصحيح

والآن إلى اللقاء..  
سأتجه إلى القصة

تذكر جيدًا.. يجب أن نجد أنت  
و«ميكي» طريقة مناسبة لتعودا بها

لا تقلق يا «شديد»..  
الدخول والخروج لهذا العالم  
هو لعبتي المفضلة







كما أخبرناكم من قبل.. كانت ليلة مظلمة وعاصفة...

يا إلهي.. ما هذا الطقس الفظيع؟

إحم.. كنت فقط أفكر بصوت عالي.. اتبعوني من فضلكم

أتمنى ألا يلاحظوا أي شيء غريب يثير شكوكهم في

خصوصًا صوت الراوي الذي يخبرني بتفاصيل الرواية



... ليجدوا أنفسهم فجأة أمام «الضحية»..

ماذا؟

أتمنى أن يظل الصوت يخبرني بالاتجاهات هكذا.. وإلا سأضل الطريق

«الضحية» هو آخر عمل أدبي للسيدة «ليرو».. لكنه لم يمتدح من قبلها..

ياااه.. ها قد وجدناه أخيرًا

إنه محمي جيدًا

وهو يضم معلومات خطيرة عن أعدائه الأربعة..

الآن فقط بدأت أفهم

جهاز إنذار محكم القفل.. وكلاب حراسة

وزجاج غير قابل للكسر.. هذا ما كان ينقصنا

جررررر



















«مطرقة» قام بكسر الزجاج الذم  
يحمي الكتاب..



«مظلم» قام بسرقة الكتاب..



تووتك

جرييند  
جرييند

جرييند  
جرييند

«مدام» «كوبرا» وقصفت المظلم للكتاب..



«وجاء دور» «خلفر» فتم فك القفل  
الحديد..



إذا كيف لم تتعرف  
على هؤلاء الأشرار  
داخل المكتبة؟

رائحة الحريق  
كانت شديدة ولم  
أستطع التمييز

هذا صحيح

ألمست قميص الطيبين من  
الأشرار بحاسة الشم؟



حسنًا.. أؤكد لك أنهم أشرار..  
لهذا كانت تسألك إن كانت  
معنا نسخة أخرى

وأنت بكل  
سذاجة كنت تجارها  
في الحوار

ليس صحيحًا..  
إنها معجبة بي



أنا و«كندش» في أمان  
ما دام هذا الجهاز  
لا يزال يعمل



لحسن الحظ أنهم لم يستطيعوا  
تعطيل جهاز الإنذار



سأذهب للتنزه قليلًا.. إن  
احتجت مساعدتي اتصل بي

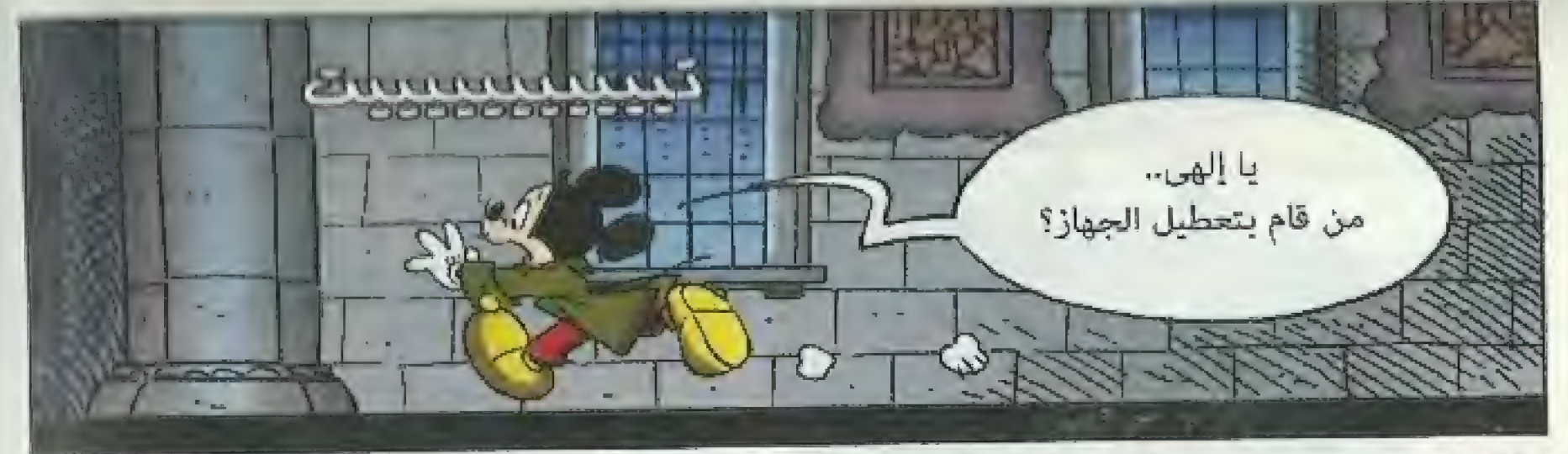
واضح أنهم اتفقوا  
على خطة سوية ليقوموا  
بحرق الكتاب



لقد وافقت أن يكونني «شديد» لأكون  
معك.. أهكذا تشكرني على ما فعلته؟

على أن أهدأ  
ولا أتهور





يا إلهي..  
من قام بتعطيل الجهاز؟



ها قد عطلت الجهاز يا «ميكى»..  
كما كنت تريد

لاااا

لا تشكرنى يا «ميكى»..  
أنا فقط أبحث عن طريقة  
للخروج من هنا

ولكن بهذه الطريقة  
سيحاول هؤلاء الحمقى  
التخلص منا



بعد أن سهلت لهم  
طريق الخروج لم يعودوا  
بحاجة لنا بعد الآن

لم أنت خائف؟  
ألسنت تعرف كل شيء عن  
حقيقتهم الشريرة؟



اهرب أيها  
الأحمق



شوووك  
سوااااش



كنت أحاول المساعدة فقط  
يا «ميكى» للخروج من هنا



لنبحث عن مكان يخرجنا على  
مقهى «الفار الأبيض» مباشرة

هذا إن لم يعثر علينا «مطرقة»  
أولاً ويجعلنا ساعة حائط

انتظر قليلاً..  
إنها تمطر ولا أريد أن أبتل



جيد.. الباب مازال مفتوحاً



إحم.. لا بأس ببعض الماء..  
في الداخل تمطر سكاكين

فرووووش



فرووووش

فرووووش

اتبعني يا «كندش»..  
يجب أن نجد طريقة  
نهرب بها

انظر هناك.. ربما هذا  
التمثال هو المخرج

يا «ماما»

ما هذا المكان؟  
لم أقرأ عنه في أية رواية  
من قبل  
سنجد المخرج  
من هنا يا «ميكي»؟  
أتمنى ألا يكون فخاً

جررررر

ساعدونا!!!

هيا لنختبئ هناك بسرعة

برووووووووم

أعتقد أن هذا المكان  
آمن لنختبئ فيه؟

سنعرف هذا فيما بعد..  
إن لم تصل إلينا أشد  
معجباتك أولاً

جررر

هذا المكان غير مرتب  
على الإطلاق

ليس المهم أن  
يكون مرتباً.. المهم أن  
يحمينا من أولئك الأشرار

قلت لك إني لا أعرفها..  
ولا أعرف أصلاً من هو «طريف» هذا

انظر هناك بسرعة  
يا «كندش»

الكلاباب

جررر

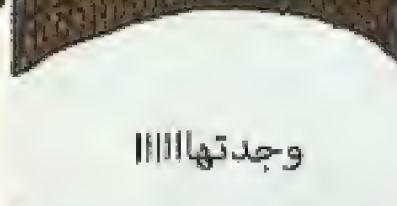
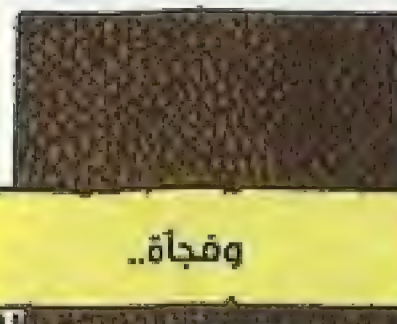
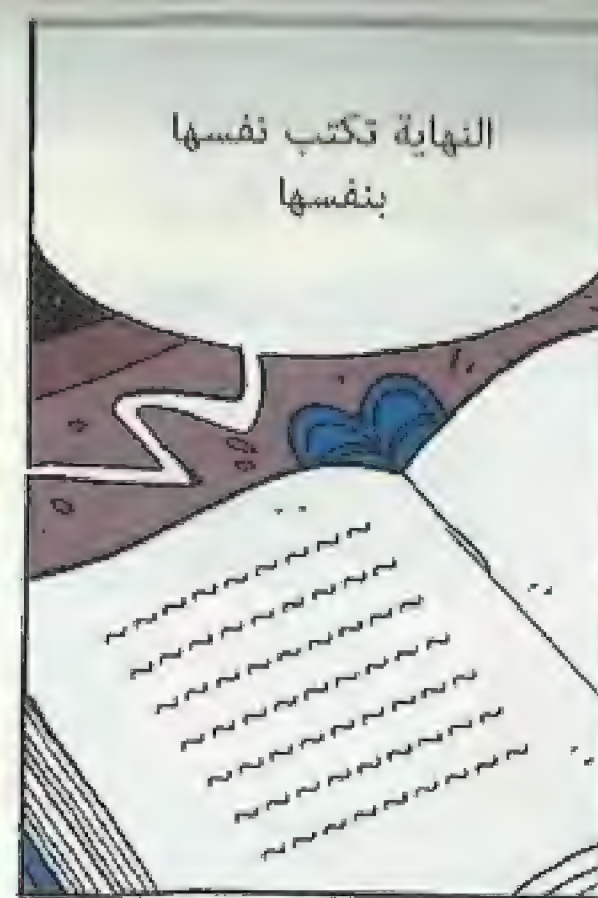








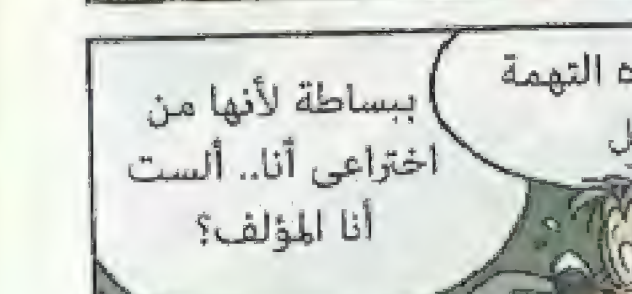
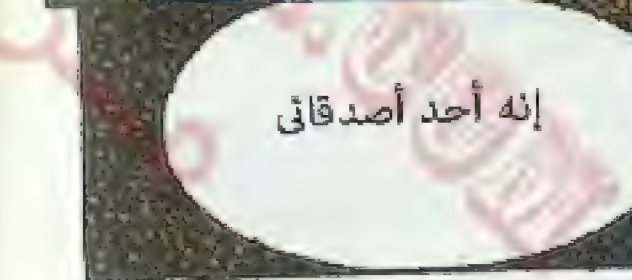
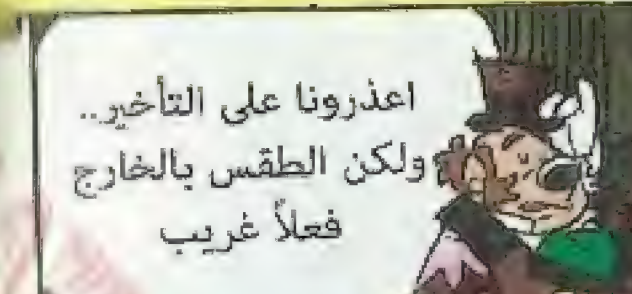




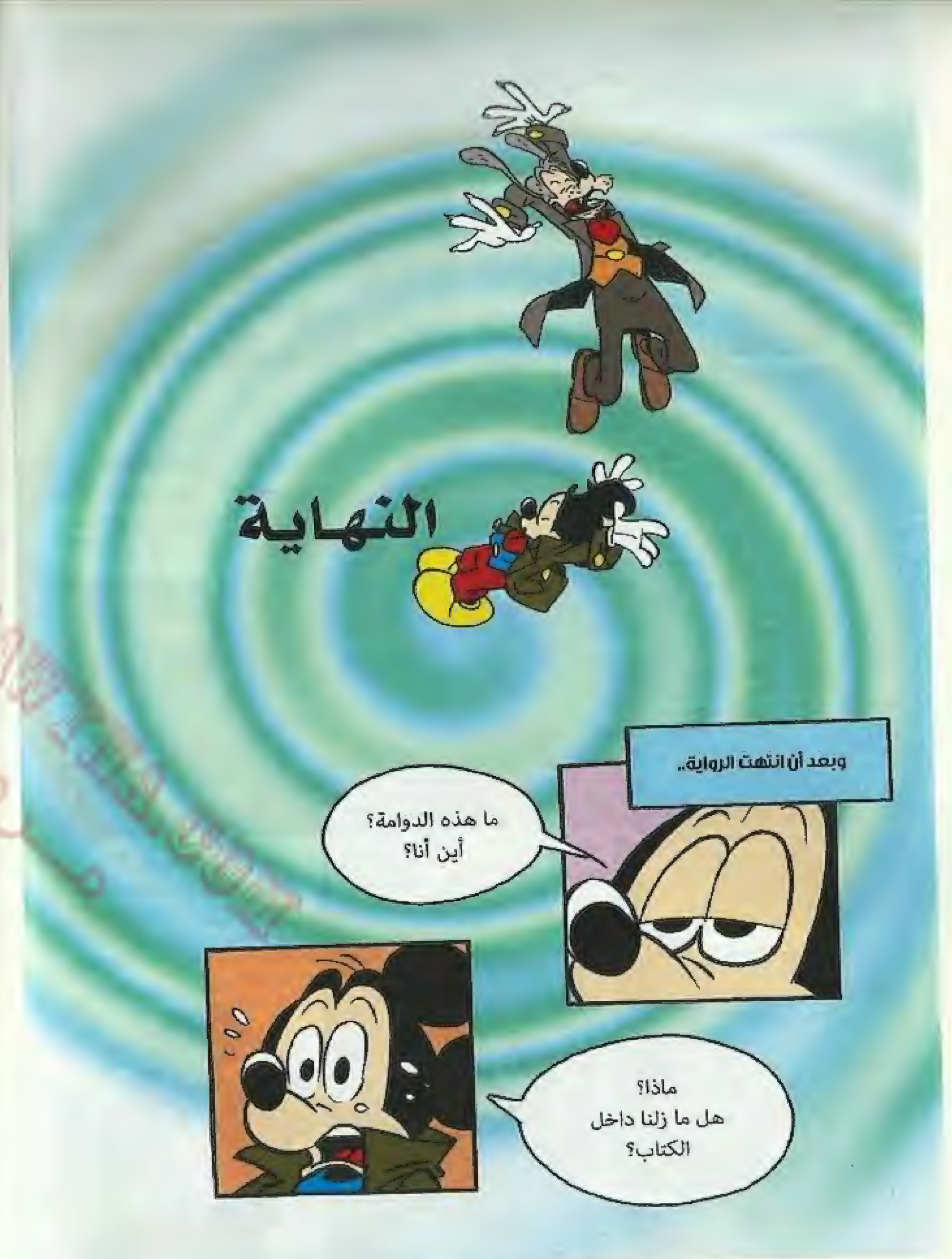




وهوصل رئيس الشرطة فتم التوقف  
المناسب تمامًا..









«ميكى» بصحبة المذئوب «كندش» القاذ أصدقائه من المخاطر التي  
تواجههم كل مغامرة؟



صدر من هذه السلسلة

f www.facebook.com/NMPEG  
للاستفسار: 16766

©Disney



تمت

118



فمن يوم ممطر  
بقرية المستنبيين..



تساقطت أمطار بالوان  
«قوس قزح»..

«ما أجمل الاسترخاء  
بمنزلك وقراءة الخطابات  
فمن هدوء»..



سأخبركم سرًا.. لقد اشتريته بسعر  
رائع من سوق المدينة

خاصة إن كان ذلك في كرتي  
مريح كهذا



هه؟

إمممم

هه؟

بلييك بلووب

بلووب



كم مرة أخبرتك ألا تخرج  
من مكانك؟

أنت مرة أخرى؟

\*%\$#@

!



إلى أين أنت  
ذاهب؟

أوووف..  
نفس العذر كل  
مرة.. ابحت عن  
عذر آخر



إحم.. أؤكد لك  
أنه لم يكن يقصد

جررر.. ظريف  
صديقك هذا..  
لقد لطخ ملابسي  
بالحبر

مرحبًا يا «برقوق»

لماذا لم يرد عليّ  
هذا الكائن؟

ربما لم يرك.. حتى وإن  
كانت لديه عيون كثيرة





«لكن من الوقت  
واغلقت الفجوة...»

«من يجب أن يخرج بسرعة بدلاً  
من أن يخرج حقيته أولاً...»

«...وظن هناك لفترة  
طويلة ينتظر الباب  
ليفتح مرة أخرى...»

همف



وأخذ يقرأ في دليل المرافقين ليجد  
حلاً لهذه الورطة

ذات مرة تم  
حبسي داخل فجوة  
وكان معي حقيبة  
مليئة بالخطابات



الحديث عن  
الفجوات جعلني أشعر  
بالرغبة في الخروج

وعندما عدت  
من هناك لم أجد  
الحقيبة التي بها  
الخطابات



انظروا.. توقف المطر..  
يمكن أن تأتوا معي للخارج  
لتستمعوا بالجو اللطيف

تمت



هاهاها

نعم..  
لقد تذكرت

كل الحكاية أن  
المحبرة هي باب الفجوة  
التي كان بها

تدافع عنه  
وكانه صديقك؟



«كانت حفلة في  
«أرض الوحوش»..»

تذكرت موقفًا مضحكًا  
بمناسبة الحديث عن  
أبواب الفجوات

لماذا تضحك؟

هه؟

إحم..  
قل عليكم..

«ومن حظهم أن باب فجواتهم  
كان داخل «جيتار» قائد  
الفرقة»



أنت تعرف أن  
الفجوات تفتح فقط لفترة  
معينة من الوقت

لم يحدث لي هذا..  
ولكني أعرف شخصًا ظل  
محبوسًا بالفجوة

على الأقل لم تبقى  
محبوسًا بالفجوة













أين تختبئان؟



ما هذا؟ المرحاض معي؟



أنا هنا.. أين أنتما؟



«ميكي»  
«كندش»

«شديد»..  
هل أنت بالداخل؟



تراك تراك تراك

ولا نستطيع الخروج من الباب



إنها ليست مزحة..  
نحن محبوسان هنا في الفجوة



افتح الباب..  
نحن بالداخل

هه



نحن هنا..  
وراء الباب



بالأكيد لم يتبع  
«كندش» التعليمات  
الموجودة في دليل  
المرافق



أراهن أنهما دخلا في الفجوة خطأ

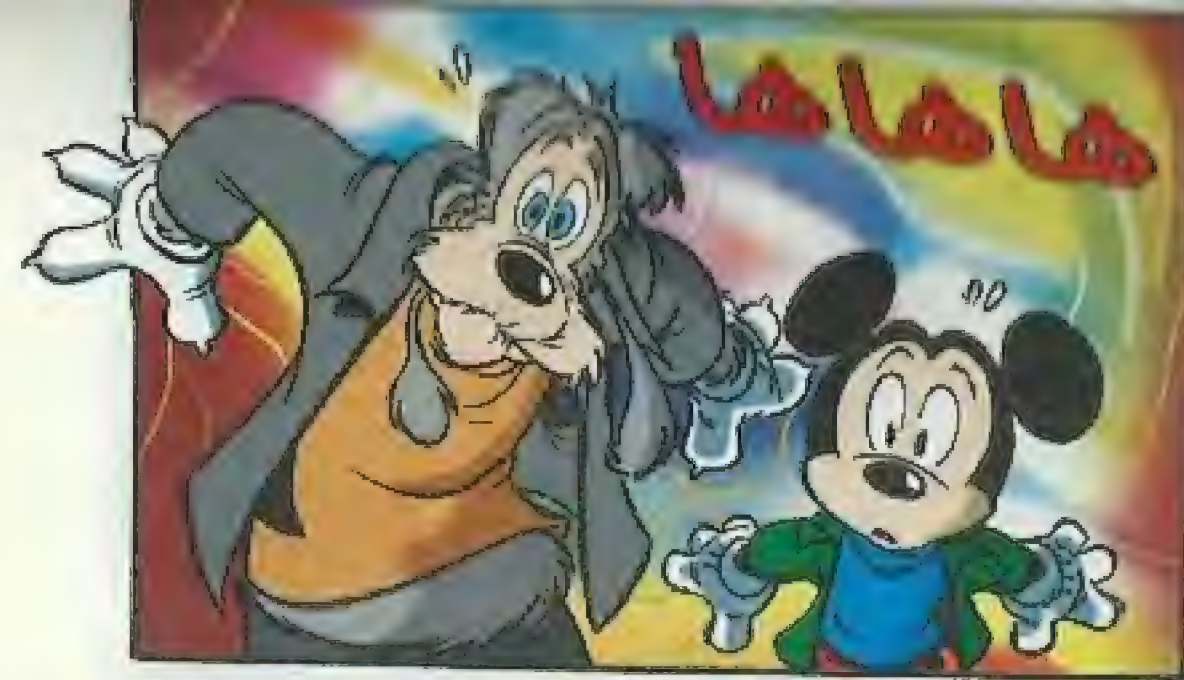


؟



كليك









أعرف أين نحن.. في المجرة التي وجدنا فيها آلة التصوير القديمة\*



انتظر.. أنا أتذكر هذا الباب



«رغم كونها قديمة جدًا.. كانت تعمل وكأنها حديثة الصنم»..



«أتذكر؟ عندما كنا نحل لغز الشبح الموجود في صور هذه الآلة»..

كليك

أتذكرون تلك القصة يا أصدقائي؟



«آلة التصوير كانت تفقد الفجوة أكثر في كل صورة»..



«وكان هناك ذلك الشبح الغريب الذي كان يظهر كلما التقطنا صورة»..



انتظروا.. أنا أبحث عن الباب



ولا حتى هنا



لا يوجد شيء هنا



أسرع قليلاً

هاها

هاها

هاها

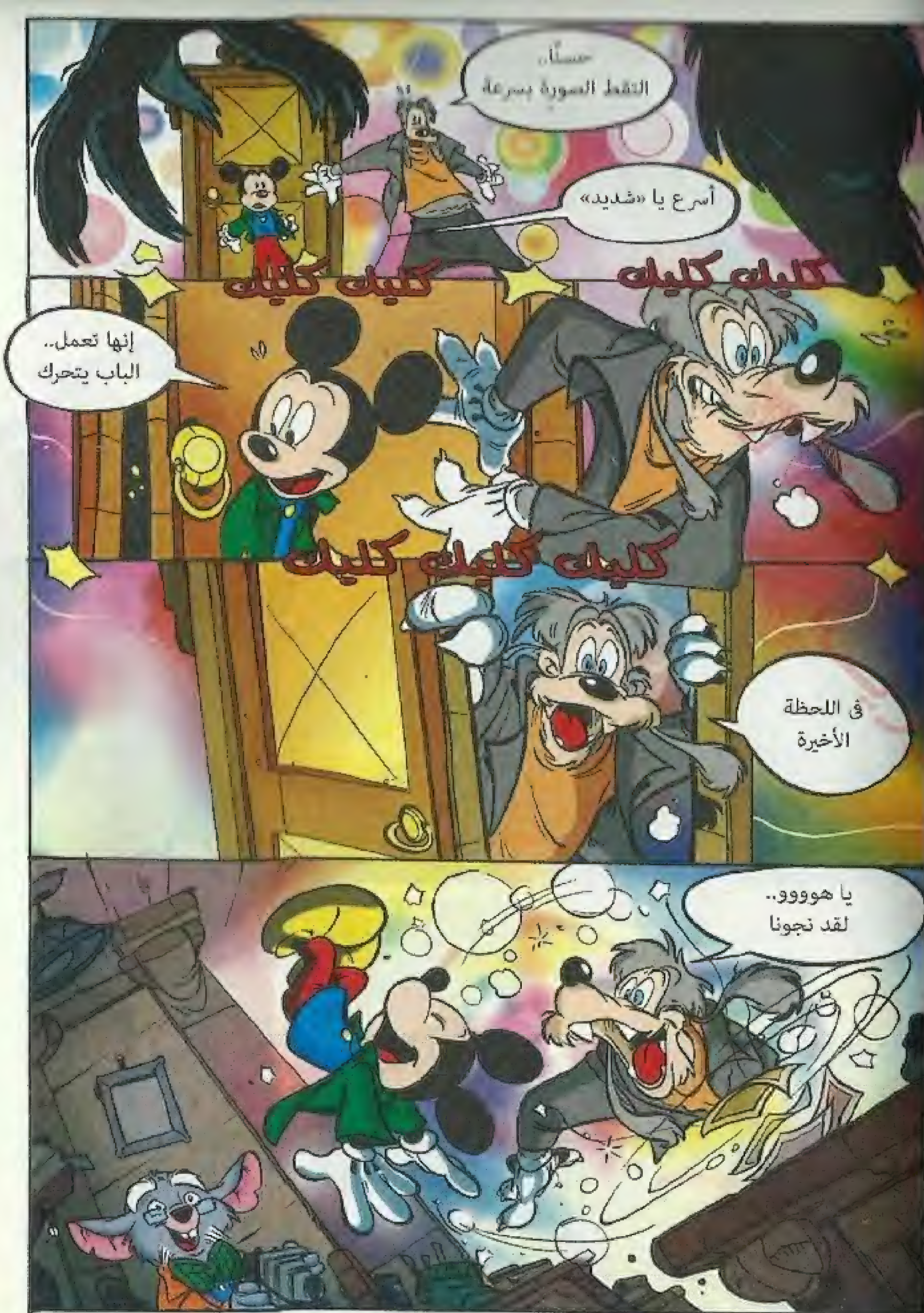


أعتقد أنه سينقذنا قبل أن يصل إلينا الوحش؟

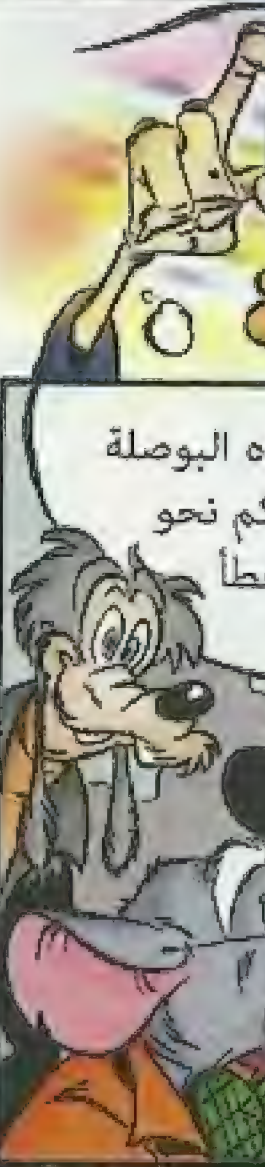


بسرعة.. الوضع هنا مخيف جداً يا «شديد»













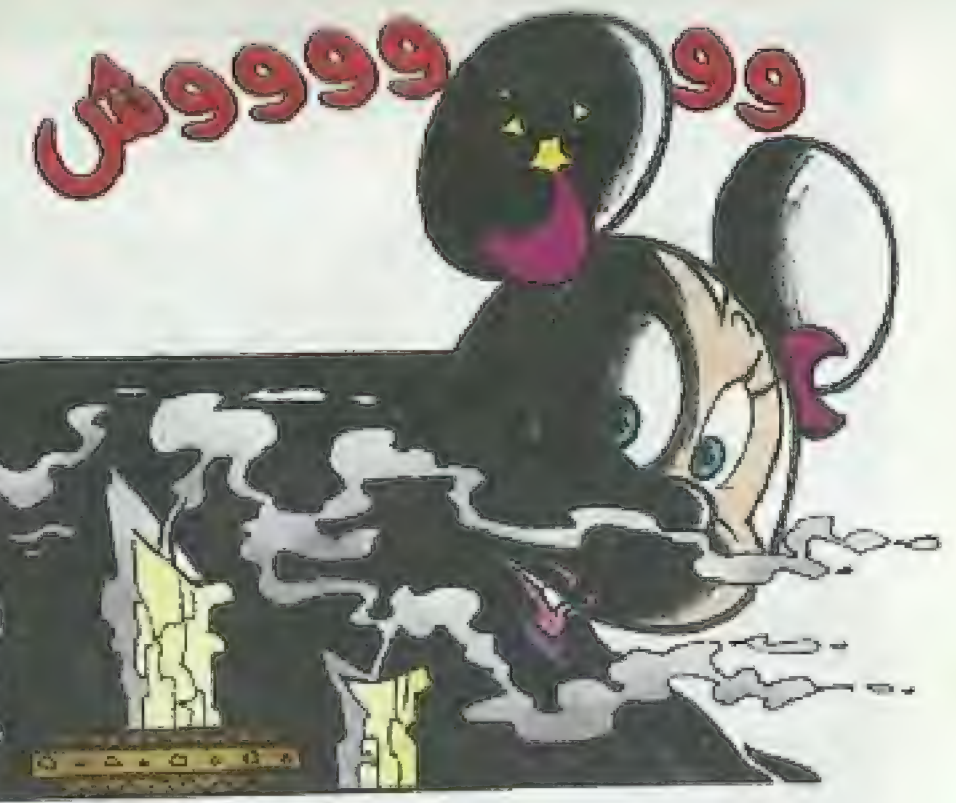












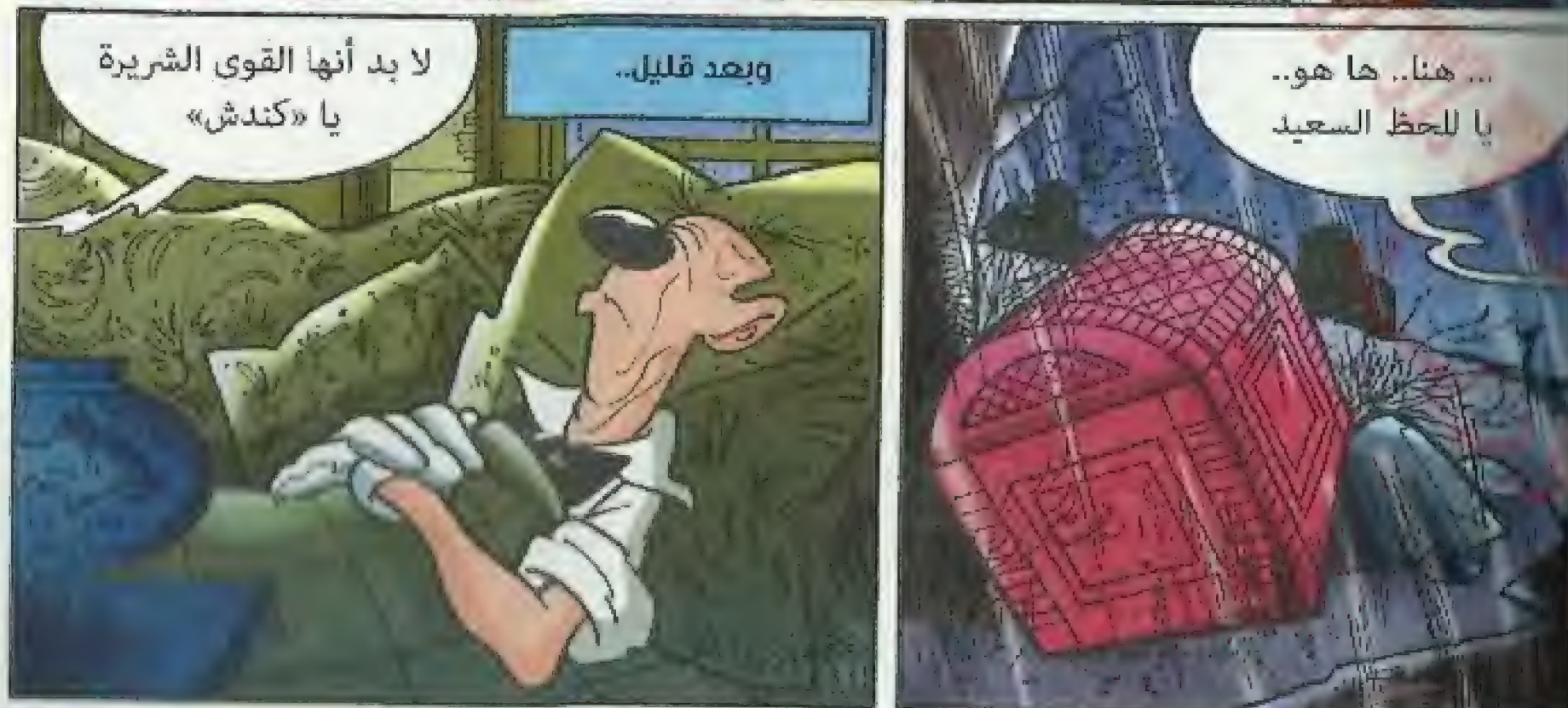
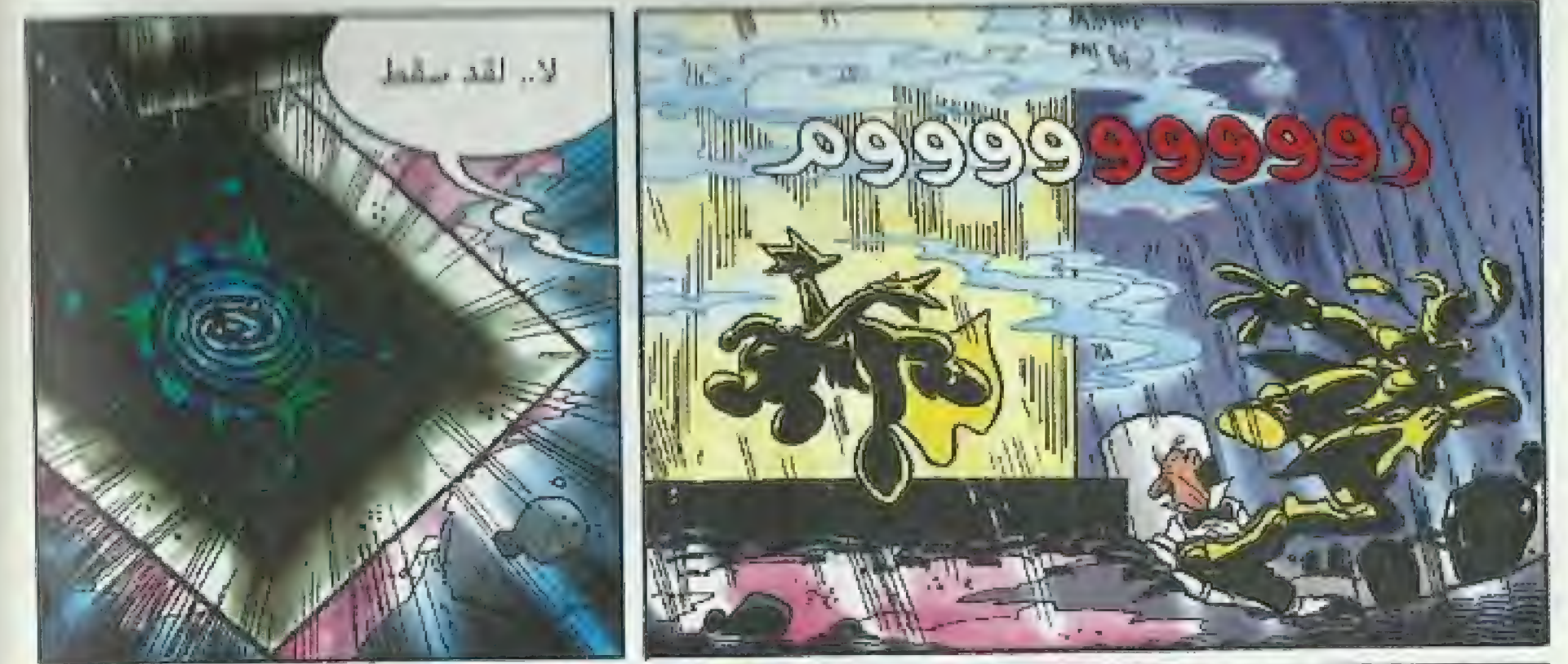




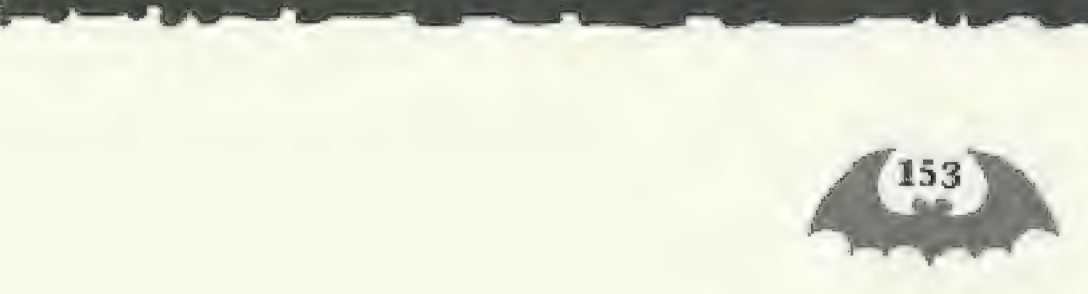
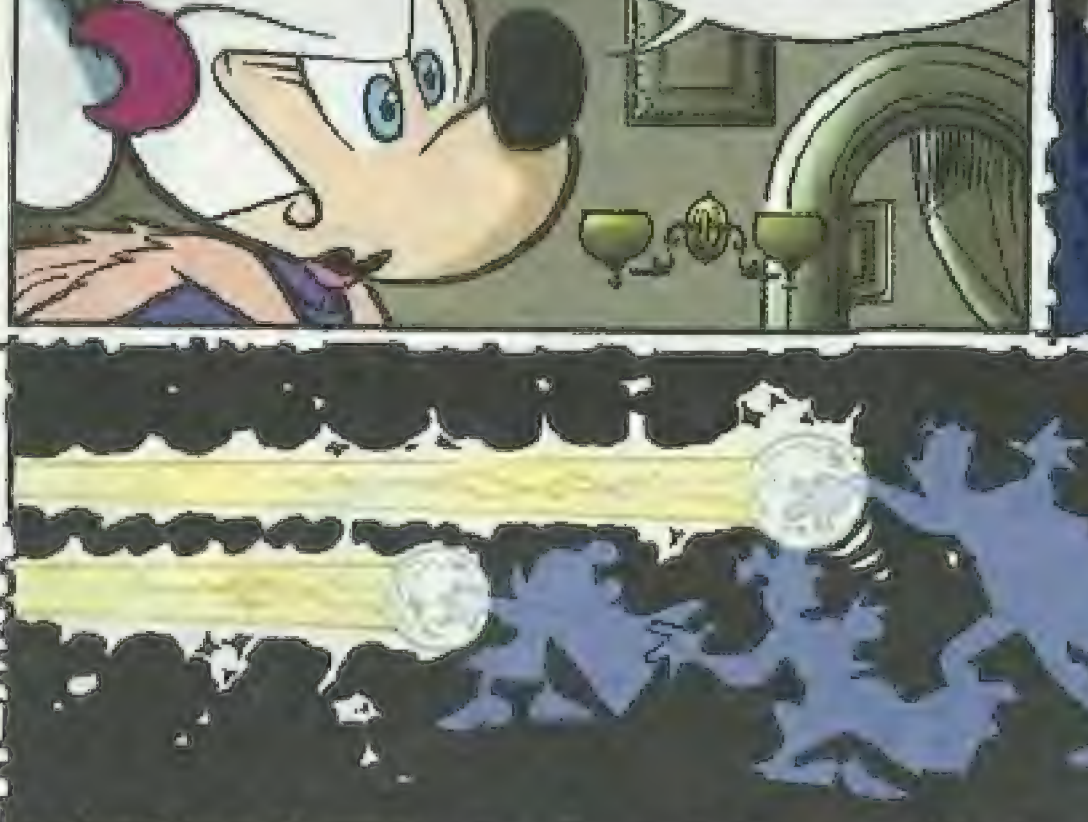
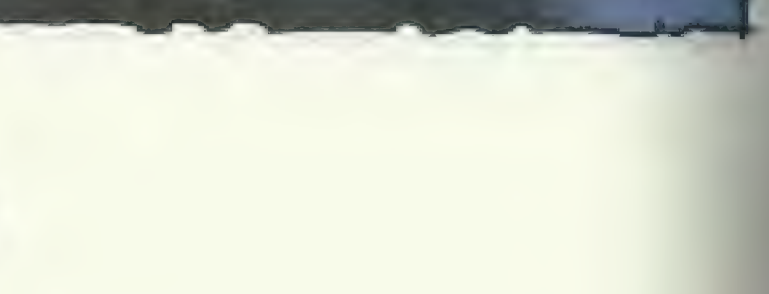
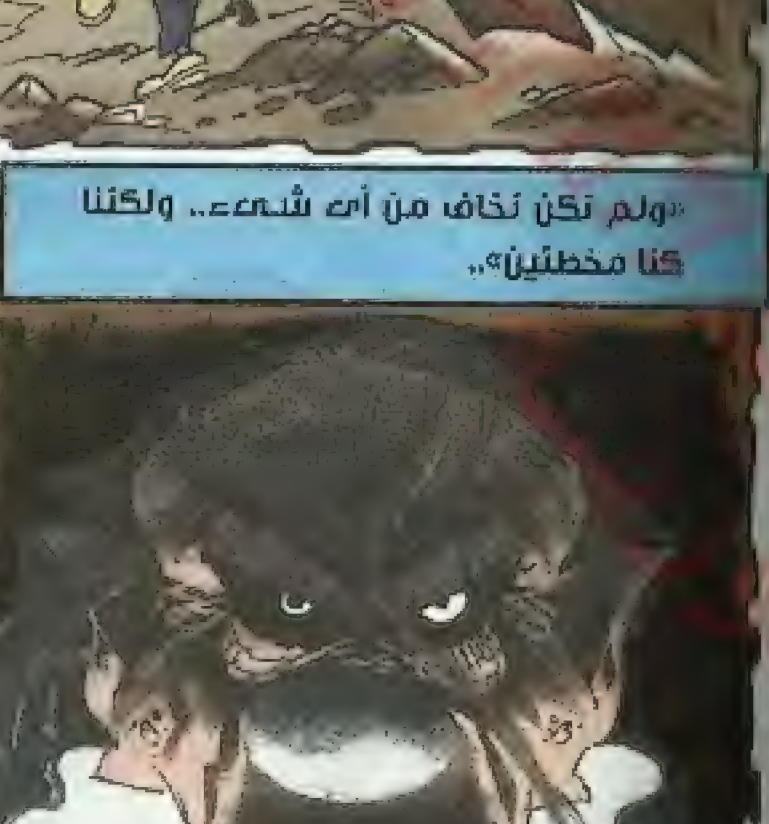














«هكانت معركة صعبة للغاية.. «كابوس»  
كان شريكاً للغاية وقويًا».



«شعرت بالخوف.. ولكن لم أستسلم».



«ثم أطلقتها باتجاهه».



«ولم تكن لدي إمليّة أية فرصة؛ لذلك قمت  
بالغائهما من المهمة».



«قمت بتجميع كل القوة التي أمثلتها».



«لم أكن أتخيل أن أصيبه فع يد.. مصدر  
قوته.. واختفى ملك الخوف للأبد.. وتم حبسه  
فء سجن برج الأساطير».



«ولم تنجح من مهمة جوهرة سورا؛ اختفت بها».



«يا حلولي»  
كل وحش من الوحوش القدامى لديه  
واحدة مثل هذه في صدره



المشكلة أن ملك الخوف حر طليق الآن..  
وسيستخدم كل ما لديه من قوة ليستعيد  
القلب ويسترد قواه مرة أخرى



قلب «كابوس»  
الأسود



هذا القلب بارد لا يمكن هزيمته.. ومنقوش  
عليه كل نقاط الضعف



هذا يعني أنه ليس مستعداً  
لمواجهتك



نعم.. لقد ضعفت  
قواه في السجن.. لكن إذا عاد  
سيعود كل شيء كما كان









شكراً يا «ميما».. ولكن..

عليك فقط أن  
تتمني.. وأنا على  
التنفيذ



ولا تفلق.. إذا أردت تغيير اللون كل ما  
عليك هو شد الأربطة

هه؟



ألو  
أهلاً.. أقصد  
فل يا «كندش»



ماذا؟ بالتأكيد يمكنك الاعتماد على..  
ولكن كيف سأصل إليك؟



سؤال وجيه؟ هناك حل  
سريع.. لكنه لن يعجبك  
كثيراً

كل ما عليه هو إغلاق  
عينيه.. وخلال ثوانٍ قليلة  
سيكون هنا.. 1.. 2..



انتظر لحظة يا «كندش»..  
فأنا لا أرتدى..



«يا.. يجب أن نذهب للبرج حالاً.. «كابوس»  
سأخرج في أية لحظة

إممم.. أعتقد  
أن اللون السابق  
كان أفضل



الآن.. أريدكما أن  
تعرفا ما سنفعله

نعرف يا «ميما»..  
ومستعدان تماماً



مساء الخير

إحم.. ربما يمكنني إحضار  
بعض الملابس لك



وماذا عنك يا «ميكى»؟ هل تريد تغيير رأيك؟

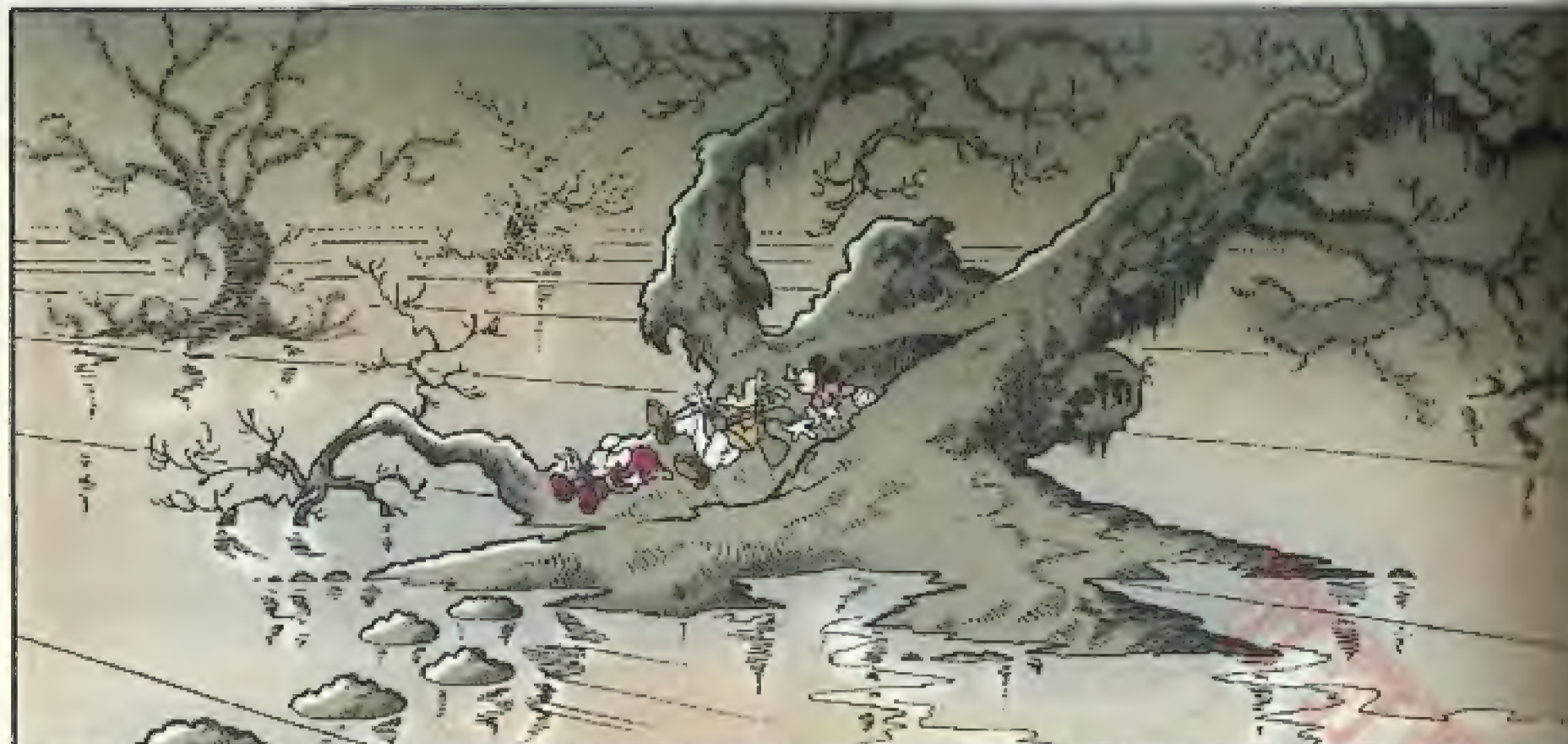
مطلقاً.. ولكن أعتقد أنه  
من الأفضل لو كانت هناك  
«بيجاما» أخرى غير هذه



لا بأس.. لكن أين يوجد «كابوس» الآن؟

أنا أعرف أين





وبالفعل يدموا التحرك..











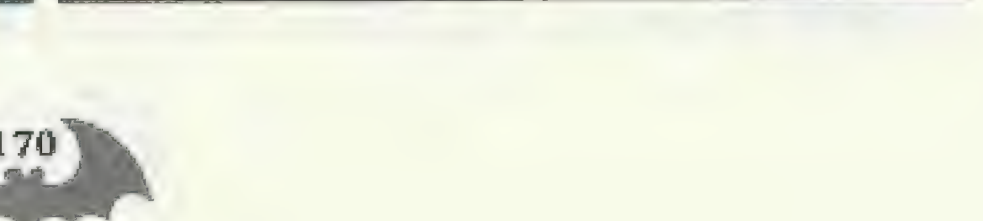
































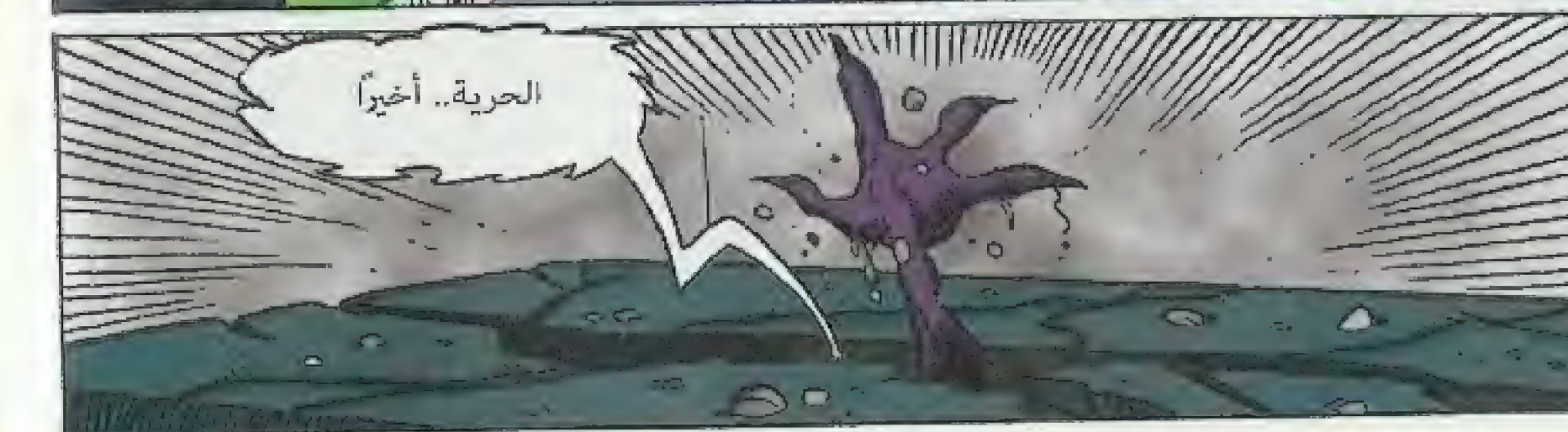
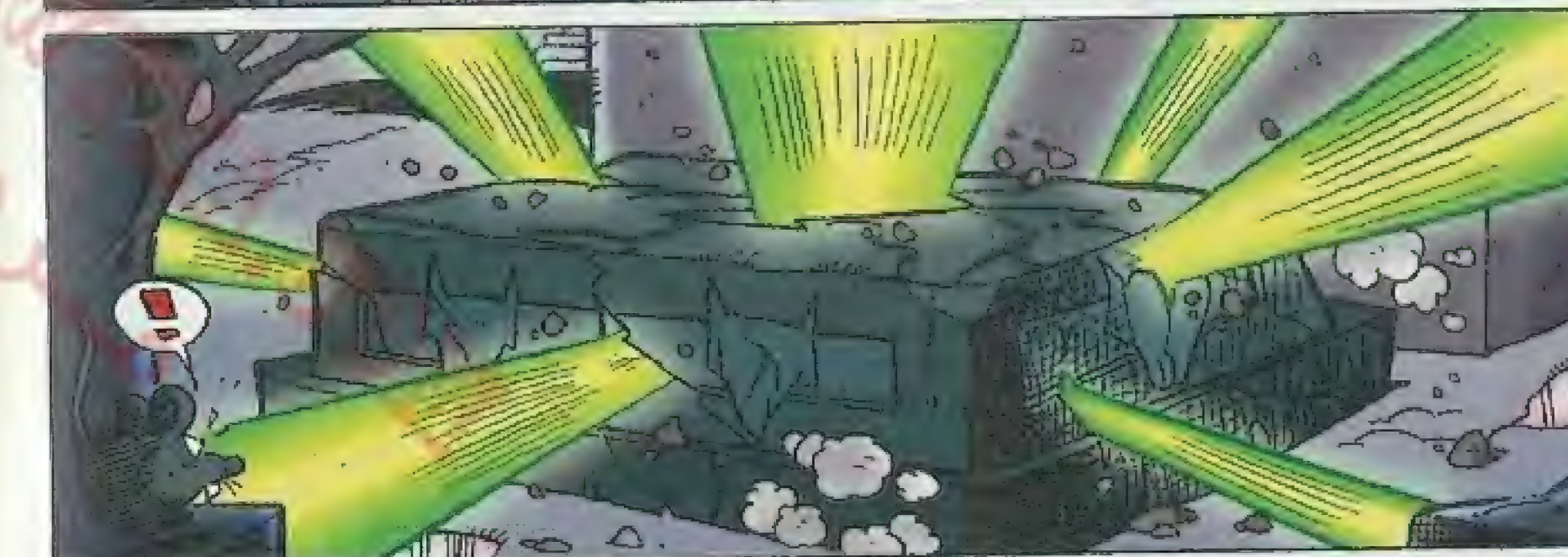












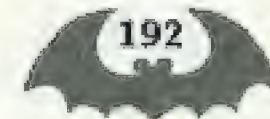














# خطأ في الحساب



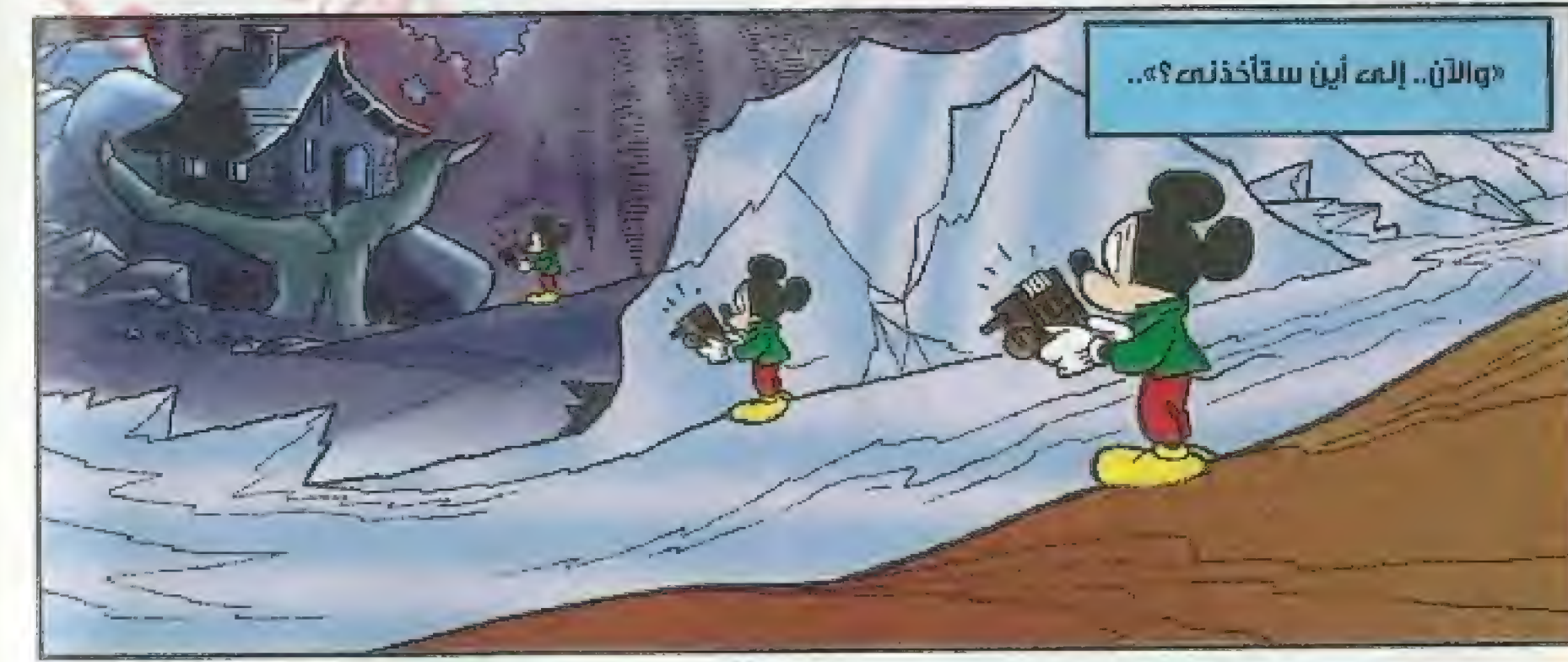














«ولوجود خطأ في الحسابات كان يتم نقله لأماكن مجهولة»..



«ولكن كان يفقد المعادلة التي تحدد وجهة السفر المطلوبة»..



بواسطة هذا الجهاز.. مع كل عملية حسابية يقوم بها يفتح بوابة زمنية جديدة.. ولا أعرف كيف أتحكم به



ولكن كيف فعلت ذلك؟



لقد سافرت مع الجهاز عن طريق الصدفة.. كيف يمكنني إيقافه؟



لكن كل هذا لن يجعلني أسامحك لأنك سافرت وحدك



جدي كنت تحكي لي قصته وأنا صغير



لكن المخترع اختفى منذ زمن بعيد



السيد «دقيق» هو الوحيد الذي يمكنه تفسير هذا لنا

حقاً؟

«... فاختراع هذه الآلة لتساعده على الانتقال عبر الزمن»..



«السيد «دقيق» كان يريد أن يصبح مسافراً عبر الأزمنة.. لكنه لم يستطع»..



يبدو أن أهنى ألا ينتهي بي الأمر على مائدة أحد الوحوش المفترسة.. هاها



تريك تريك تريك



لا تستطيع.. الجهاز يعمل كما تريد.. ولا يمكنك التحكم به







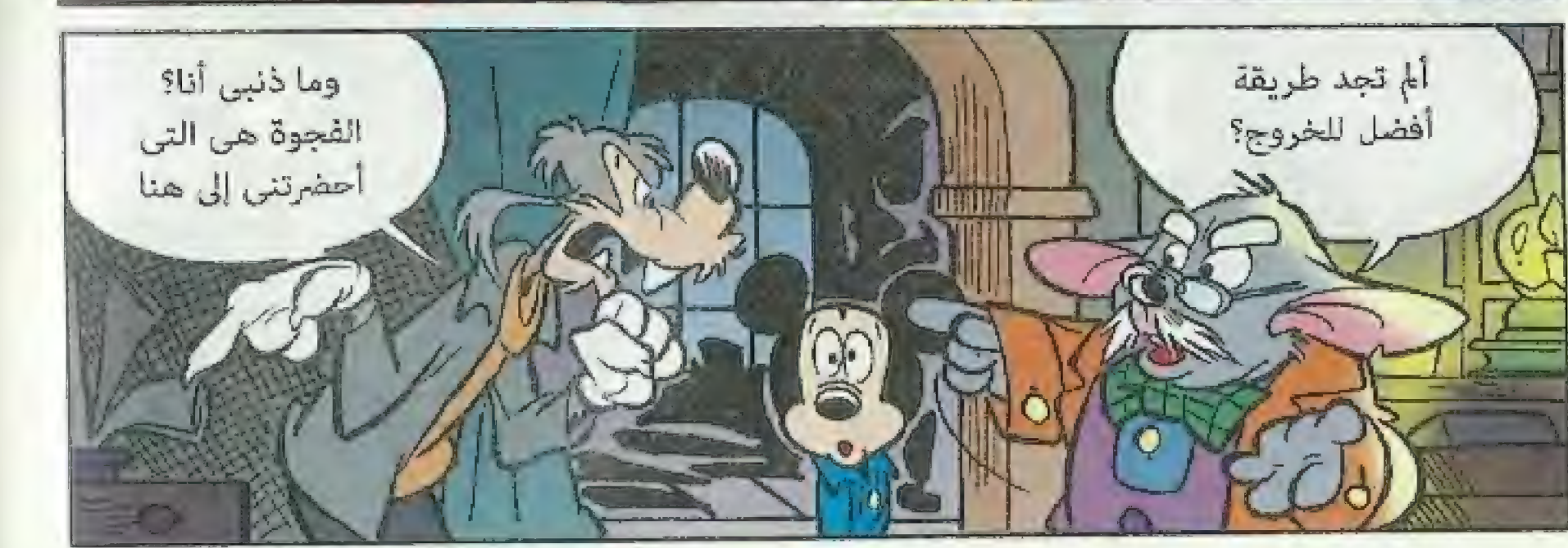
















وكل المستذنبين  
عاجلاً أم آجلاً  
يصلون إلى ليلة  
المستذنبين



ولكنه ليس شخصاً  
يا «ميكي».. إنه  
مستذنب

إنها مجرد حكايات..  
«كندش» أظن  
شخص في...



في تلك  
الليلة بالذات  
يتحولون إلى كائنات  
مخيفة جداً...



ربما تكون حالته  
هذه هي فقط  
البداية



ألم تر كيف كان  
مزاجه متعكراً اليوم؟

صدقني يا  
«ميكي».. كل  
الحكايات تؤكد  
هذه المعلومة



... ويفقدون  
السيطرة على الجزء  
المتوحش بداخلهم

«كندش»؟  
يتحول إلى  
وحش في هذه  
الليلة؟ لا  
أعتقد هذا



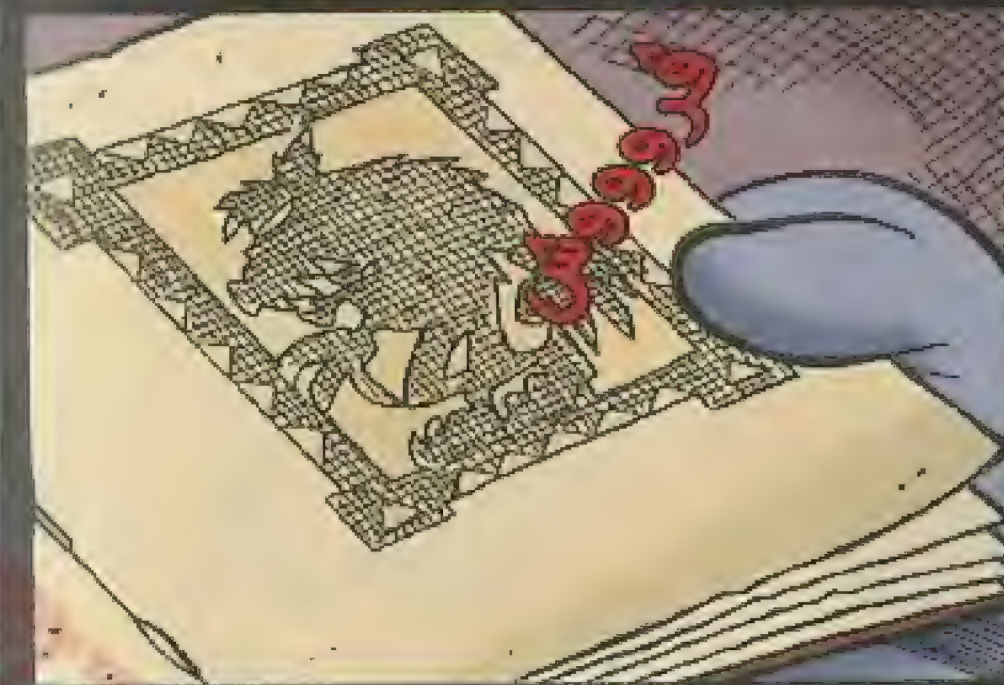
اسمع  
يا «ميكي»...

ماذا يحدث يا  
«شديد»؟ أتعرف  
شيئاً؟



عندك «حق»..  
هو فعلاً مختلف  
عن المعتاد

غريبة.. لم أر  
«كندش» يتصرف  
هكذا من قبل



... لم أحدثك أبداً  
عن ليلة احتمال  
القمر.. أليس  
كذلك؟



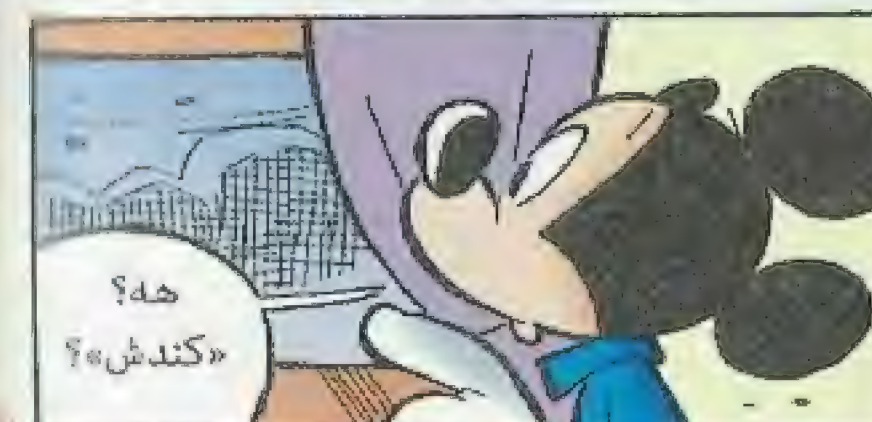
هذا الكتاب  
يتحدث عن الحكايات  
المرعبة التي يقوم بها  
المستذنبون



كتاب عن  
المستذنبين.. ماذا  
يعني هذا؟

كما تعرف..  
هذه الكائنات  
لها سمعتها  
الخاصة بها

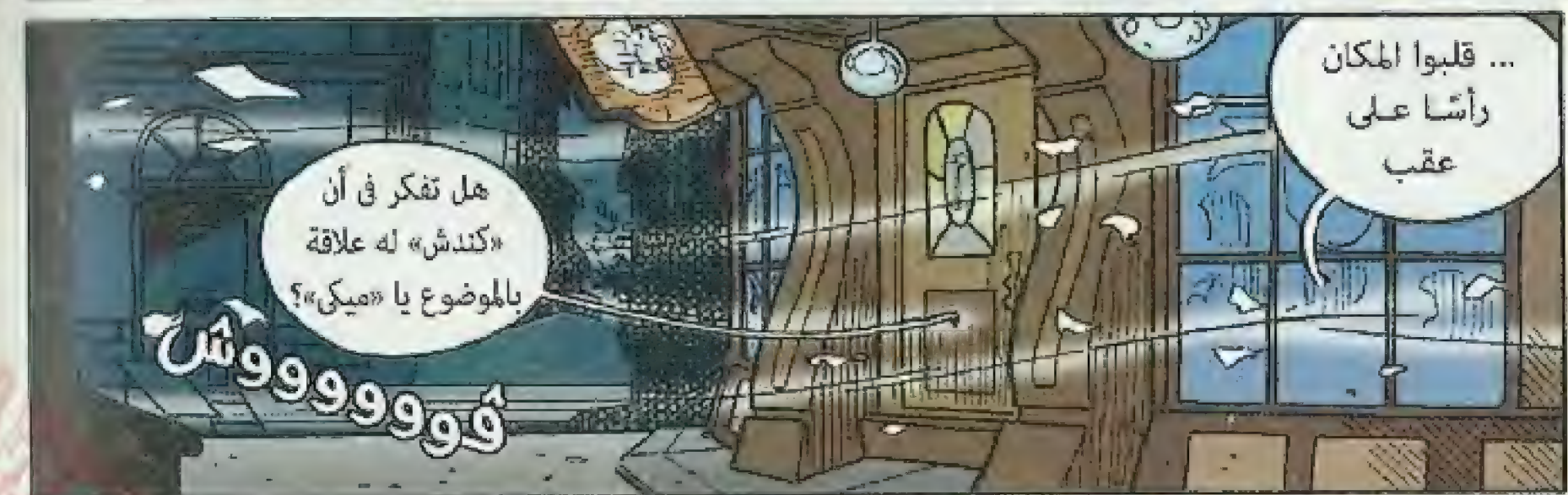
















شكراً لأنكما  
لم تتركا في أذهب  
وحدي



هل تشكرنا؟

مناسبة كهذه  
لا يمكن أن  
نقوتها أبداً

لكن لماذا أحضرنا  
طوقين من  
الأفرع؟

لنتمكن من  
الإمساك به جيداً  
قبل أن يهرب

وماذا عن  
هذه الكاميرا؟

إحم.. هذه فقط  
لتصوير اللحظات  
التاريخية

تخيل وجه «كندش»  
عندما يرى صورته  
وهو وحش كاسر

نحن نريد أن  
نعلق الصورة في مقهى  
«الفأر الأبيض»



أنا سأشرح لك  
يا «ميكي»

واضح جداً أنكما  
لن تضيعا فرصة  
كهذه



يا شباب.. لو كان  
«كندش» هو سبب كل  
هذا يجب أن  
نجد حلاً  
وهناك طريقة  
واحدة فقط  
لإيقاف المستذنب  
في ليلة كهذه

لا يا «شلي»..  
لا نستطيع  
فعل هذا في  
«كندش»

للأسف إنها  
الطريقة الوحيدة.. وأنتم  
تعرفون هذا جيداً

وما هي؟



انتظروا لحظة.. لست  
خبيراً بهذا الموضوع..  
ماذا تقصدون؟

إحم..  
أقصدون  
رخصة من  
الفضة؟!



كنا نقصد  
طوقاً من أفرع  
الشجر

هاهاها..  
سأدوب من  
كثرة الضحك

لا تكن  
درامياً إلى  
هذا الحد  
يا «ميكي»

هاهاها..  
هذا مضحك  
جداً









وووووش





بالتأكيد.. يكفى  
فقط كوبان من هذا  
الشراب وسيحملك  
من التحول

أى شراب هذا؟

طعمه مقرف..  
لكنه فعال حقًا.. له  
فقط عيبان اثنان...

إسم... لقد كان يلتهم سندوتش

هذا صحيح، والآن لم تضيع هذا الشيء حول رقبتى؟













وبعد قليل فمع متجر «شديد»..

هذا هو سبب كل ما حدث



اللاصقة الآتية من «أرض الوحوش»؟

هل تتذكر عندما عجزنا عن قراءة المكتوب على اللاصقة؟



«سكان ذلك المكان كانوا يعانون من الانفصال»..

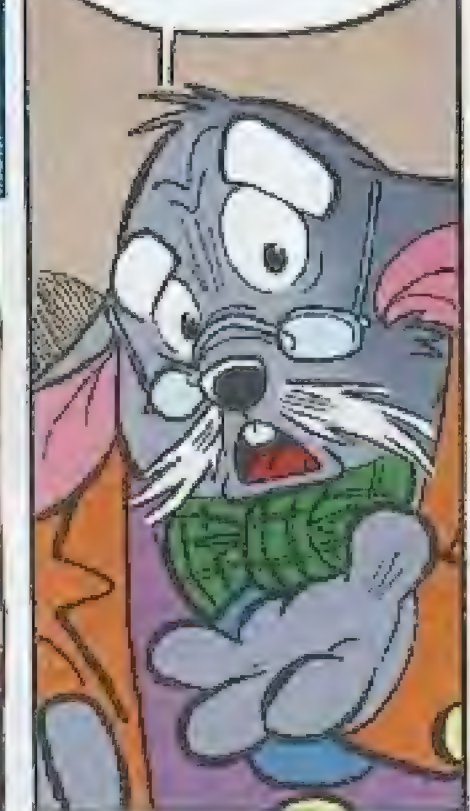
في الواقع هذا الشيء يعود إلى مكان يسمى «أرض الظلال»



«لدرجة أن بعضهم كان يستخدم ظله ليقوم بخدمته»..



«الفصل الشخص عن ظله وصعوبة العودة إليه مرة أخرى»..



يكفى وضع الشيء بالداخل، ومن ثم يخرج منفصلاً عن ظله



نعم.. انفصال للظل كما أخبرتك

أريد أن تخبرني بأن هذه القصة حقيقية؟



«... الانفصال حدث قبل أن يقوم المصل بدوره الفعال»..



عندما خرج «كندش» من الصندوق انفصل عنه ظله.. لكن..

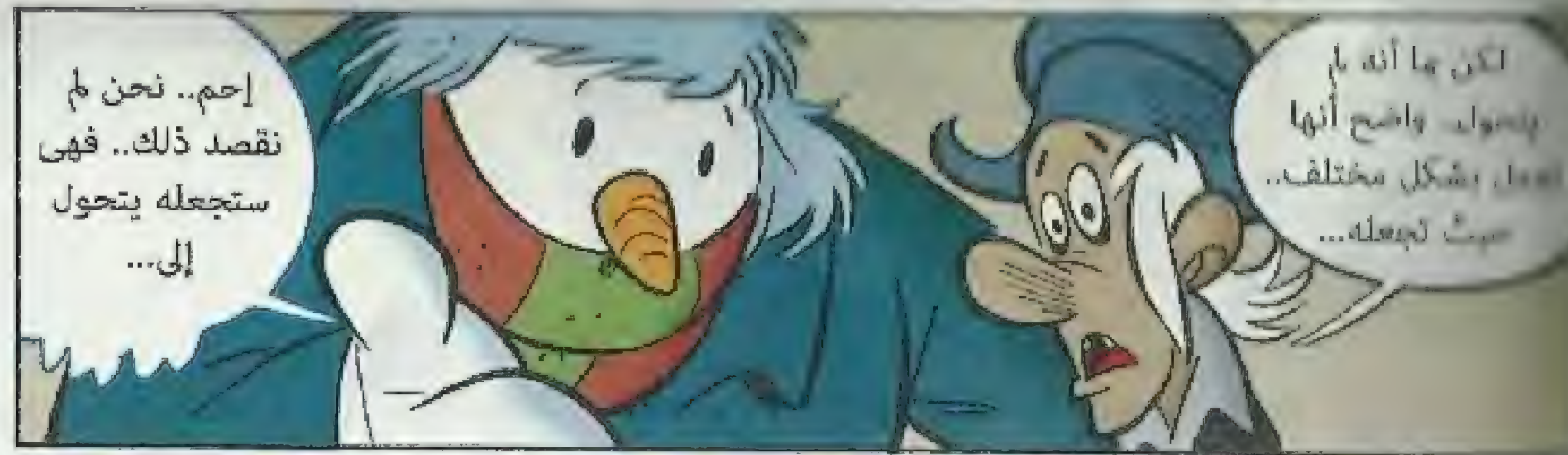


«وبهذا أصبح ظل «كندش» شريراً.. أما «كندش» نفسه فلم يتحول»..



«وعندما اكتشفت وجوده فمع المتجر كان يحاول الانتقام منه»..





إحم.. نحن لم  
نقصد ذلك.. فهي  
ستجعله يتحول  
إلى...

لكن بما أنه لم  
يتحول.. واضح أنها  
تعمل بشكل مختلف...  
سيت تجعله...



إحم إحم

هوو هوو

مستحيل...  
يتصرف تمامًا  
وكأنه...

كلب..  
نعلم ذلك

لقد كان  
الحل الوحيد  
للتقليل من شر  
المستذنب

عندما نخلع  
هذه الأطواق  
سيعود «كندش»  
لحالته الطبيعية

وربما لا يفهم  
أننا فعلنا  
هذا لمصلحته



نراكم فيما  
بعد يا رفاaaaاق

فل عليكم

؟!

هوو  
هوو  
هووو

تمت



لكن لحسن الحظ  
وجدت مكانًا أهرب  
إليه بعيدًا عن هنا

بعدها عرفت  
بالتحديد ماذا  
يحدث

الظل تجول في  
المدينة كلها بحثًا  
عن «كندش»



كان يريد الاتحاد  
مع الجسد

بالمناسبة..  
أعتقد أنه حان  
الوقت لخلع  
هذه الأطواق

كلها ساعات ويعود  
«كندش» لطبيعته  
كباقي الليالي العادية

وعندما  
وجده كان تحت  
تأثير أطواق  
الأفرع الموجودة  
في رقبة «كندش»



بما أنك تقول إن  
«كندش» سيكون  
بخير بعد قليل...

يجب أن نذهب  
نحن الآن.. إحم..  
لدينا موعد مهم

بالفعل.. لا أعلم  
أين ولكن سنذهب

انتظروا..  
ماذا يحدث  
بالضبط؟

إحم.. هذه  
الأطواق تجعل  
المستذنب أقل  
وحشية في طور  
التحول







«... فقد يصان من ضحك هيسنيرم فيه اللحظات الحرجة»



«... فلقد اختلف الجميع فيه تفسير مذكراته الفرعونية»



تمت



# الوحش الأسود



دعني أنا أنهي  
القصة يا «ميكي»













سبلو ووش

ما هذا؟

لا أعرف ما هذا  
بالتحديد... مؤكد أنه  
الشيء الذي سحب  
«دوبي» لأسفل

مستحيل...  
لا تبدو عميقة.. ولكن  
يبدو كأن أحدًا كان  
يسحبني لأسفل

تبدو كأنها فجوة  
لمكان ما لا أعلمه

انتظروا لحظة

سناااب

لقد فهمت الآن...  
أشقى أن هذا كله  
خطئي أنا

كيف؟

«كان من بينها وعاء به سائل  
للشجوات المختلفة»..

«لأسف انزلق الوعاء من يدي  
وانسكب كله على الأرض»..

«استلمت أمس بعض البضائع  
من أرض الوحوش»..

أنتم تعلمون أنها تقيد عندما يفقد  
المسافرون طريقهم.. فهو يعيدهم  
يلقهي «القار الأبيض»

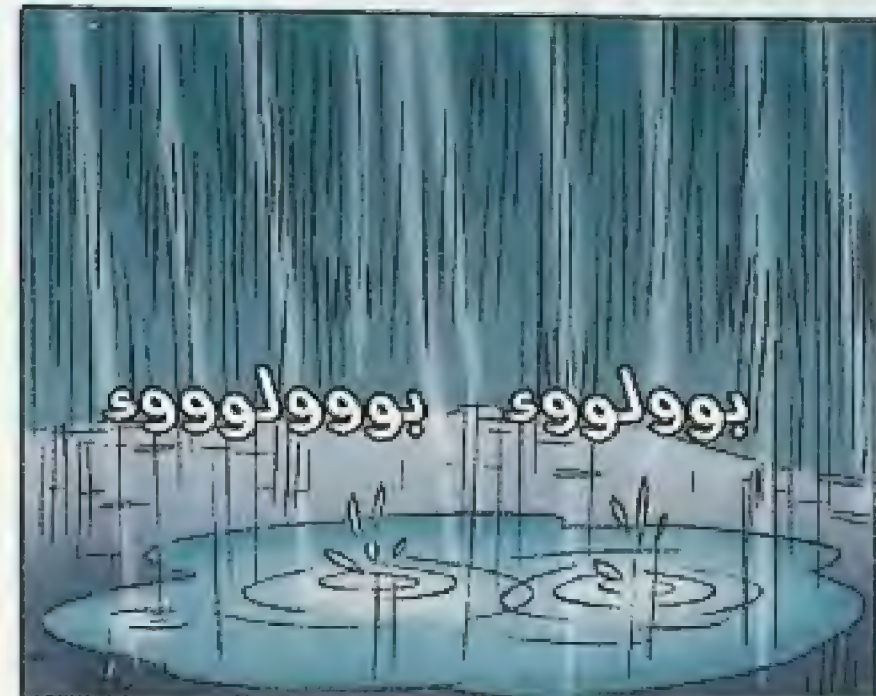
نعم ولكن..  
أكمل

وماء المطر زاد الرقعة اتساعًا





إن لم نعد خلال  
يوم تعالوا لتتقذونا



بـوولـوـوـو بـوولـوـوـو



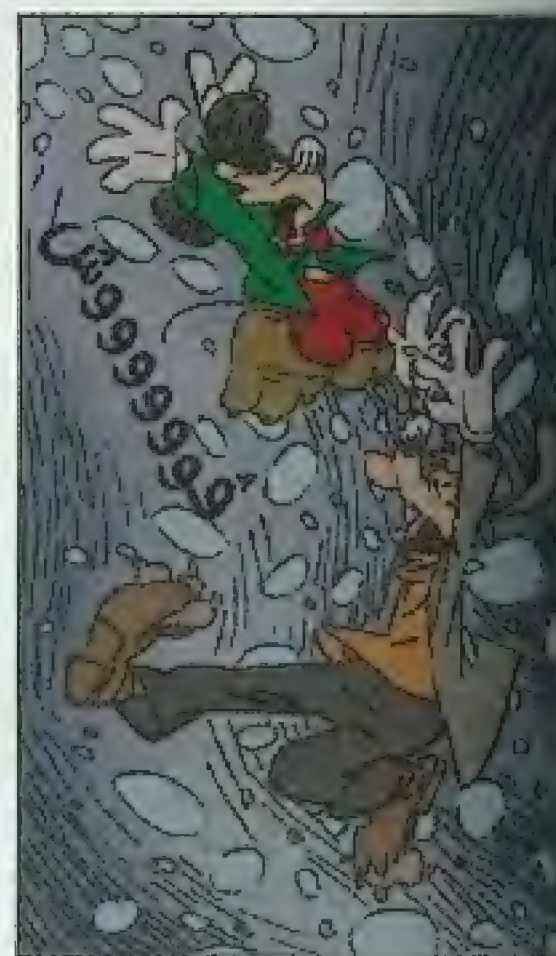
ماذا ستذهبان  
أنتما فقط؟ هل تريان  
أنها فكرة صائبة؟

بالتأكيد لا

نعم



فوووووووش



فوووووووش



هذا النوع من الفجوات  
يكون كالمرآة وصعب  
ملاحظته



تقصد أنها أخذت  
«دوبي» إلى هناك؟



ثم ماذا؟  
بالتأكيد السائل  
جعل من قطعة الأرض  
هذه فجوة لـ«أرض  
الوحوش»



باختصار.. «دوبي» الآن  
في مكان آخر لا نعلمه في  
«أرض الوحوش»

ربما في مكان مظلم مع  
الوحش ذي المخالب الطويلة

ولكن هكذا سأضحى  
بحذائي الجديد

يمكنك  
استخدام هذا

وهذا سبب آخر  
لنسرع لإنقاذه





وأنا أيضًا

إحم.. بدأت أشعر بالخوف



كنت أعتقد أنها مجرد حكاية  
من حكايات جدتي الشراعية  
لتجعلني أخلد للنوم



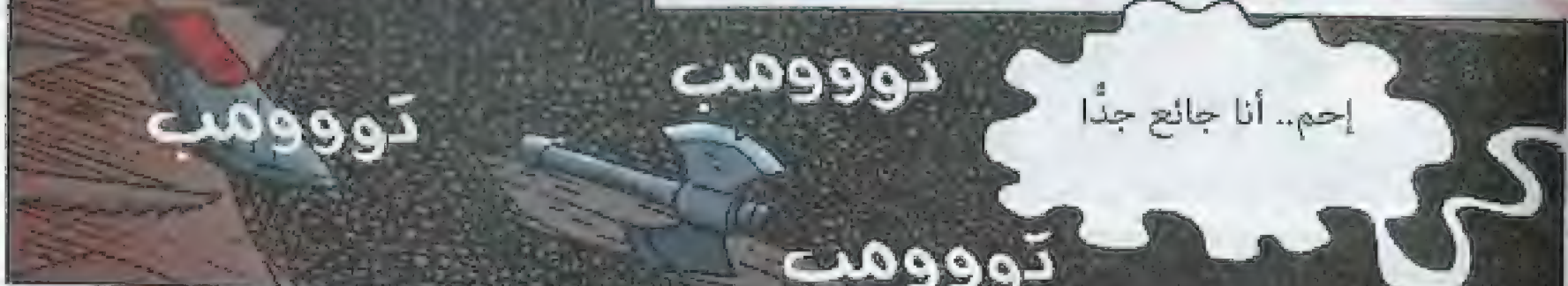
تووومب



تووومب  
تووومب



الوحش ذاهب للمتجر  
لشراء بعض الطلبات



إحم.. أنا جائع جدًا

تووومب

تووومب



يبدو أنه يجب أن  
أطهو بعضكم أولاً قبل  
الخروج

تووومب



ما هذا؟ ما هذه  
المادة اللزجة؟



لا بد أنه  
أغشى على



أوووه



«دوووي»

هذه العجينة  
عبارة عن مجموعة  
من التوابل



للأسف نحن  
محبوسون في قفص  
الوحش الأسود

أتقصد الوحش  
الذي يخطف الذئب  
الصغيرة؟

أسود؟  
ماذا يعني هذا  
اللون؟





































فهمت.. يبدو أن وقتي  
أنا أيضًا يمضي بالقرآن  
مع الوقت المنقضي  
بهذه الرواية



أنا متأكد أني قرأت  
صفحات قليلة جدًا..  
كيف مر الوقت  
هكذا؟



يبدو كأن  
الكتاب يسرق  
وقتي أنا



في كل مرة أعود للقراءة  
يمضي الوقت بجنون



«وأخيرًا استيقظ المسافر الآخر  
الموجود بالأتوبيس»..

يجب أن  
أتوقف عن قراءة  
هذا الكتاب..  
ولكن...



لن يصل أبدًا.. نحن  
هنا لأن أحدهم يقرأ قصتنا  
في أحد الكتب...



«والآن أصبح هناك مرافق ليسألني  
عن بعض المعلومات»..

أريد أن أعرف متى  
سيصل هذا الأتوبيس؟



«رحلتنا ستستمر حتى يلفد  
وقت هذا القارئ بالكامل»..



... والكتاب الذي  
نحن فيه يسرق  
من وقت هذا  
القارئ

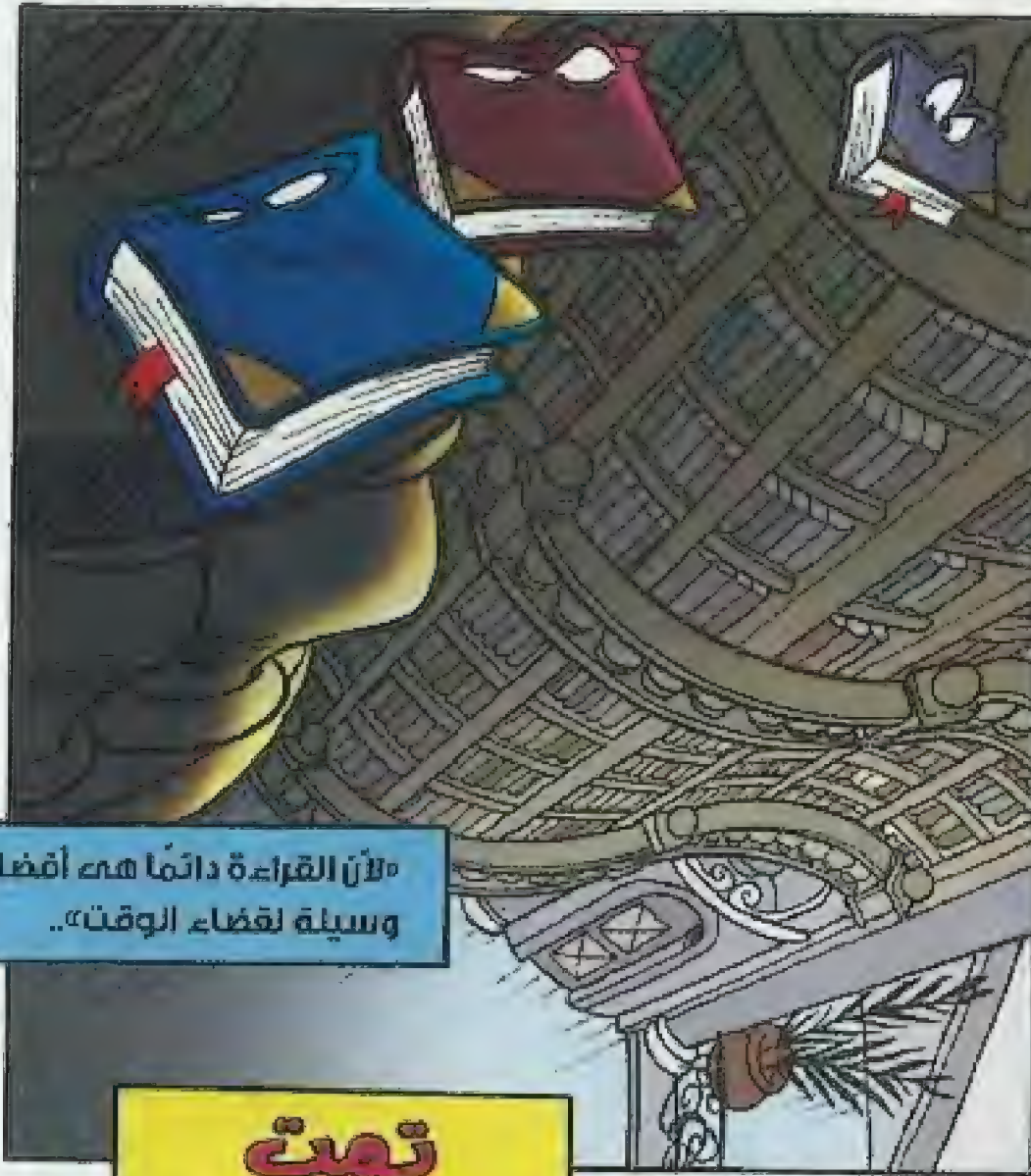


يا إلهي.. أنا في  
مصيبة فعلاً



«وحته إن فهم ما يحدث لن يستطيع التوقف  
عن القراءة لأنه أصبح تحت تأثير الكتاب»..











# صانع الألعاب

فيه أحد البيوت المهجورة.. و ليلة  
شديدة الظلام فيه «مدينة البط»..



وأثناء الاحتفال بعيد ميلاد ما.. خرج من صندوق الهدية...

... كائن غريب.. بدأ فيه تتبع صاحب المنزل.. حتى نجح فيه جيسه فيه قبه المنزل..



وأغلق عليه الباب.. وعندما وصل باقمه أهل  
الملل لم يصدقوا ما حدث.. واتصلوا بالشرطة..

وعندما وصل رجال الشرطة واقتربوا من الباب..



تراجع للخلف

هناك شيء غريب  
يحدث بالداخل..  
أنا متأكد



يا «ماما»

اهرب بسررعة



عوووو













وفاء الصباح التالي..

متجر دمي

























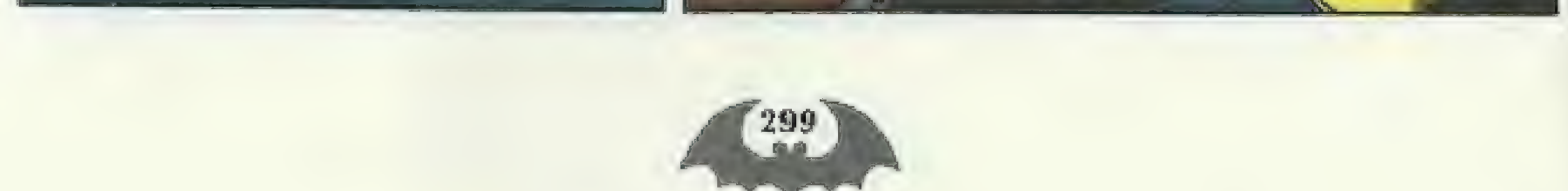
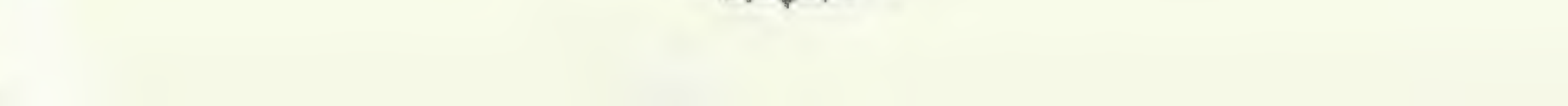
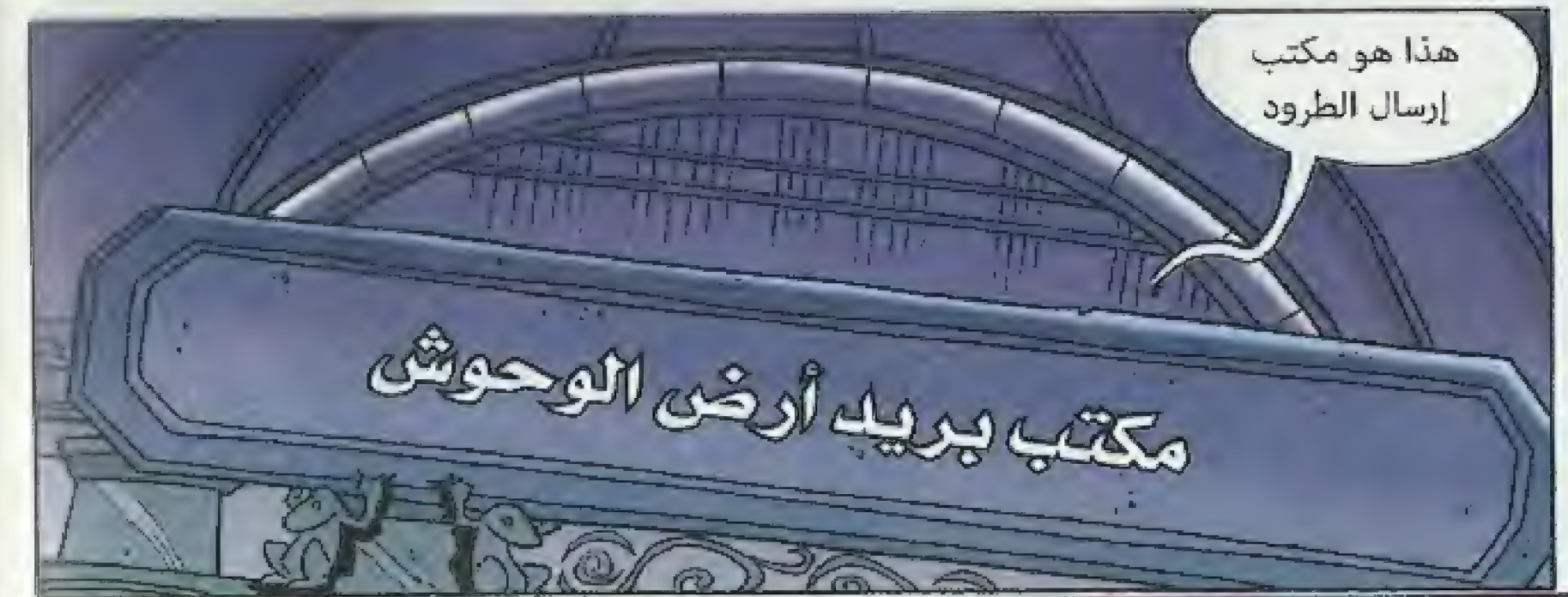






























ربما لا.. فهو يواجه موقفًا لا يحسد عليه..

انظري يا أمي.. لقد أرسلت لي خالتي من «أرض الوحوش» هدية

إنها لا تنسى عيد ميلادك أبدًا يا عزيزي

رائع.. إنها هدية جديدة

وهكذا..

لا.. لماذا حظي سيئ؟

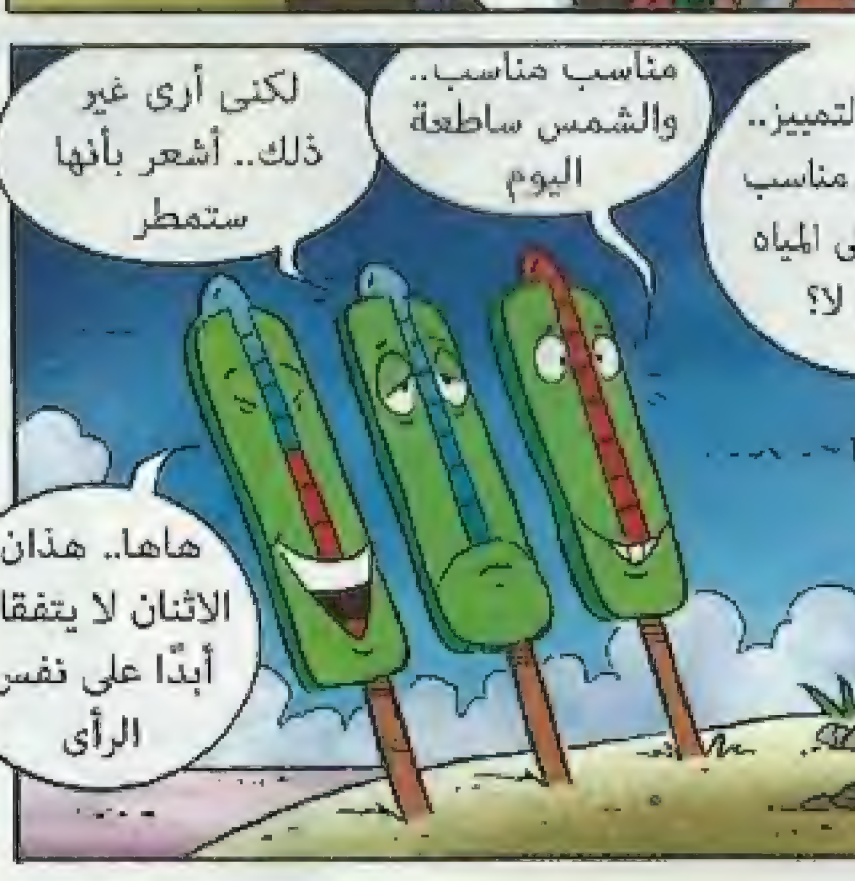
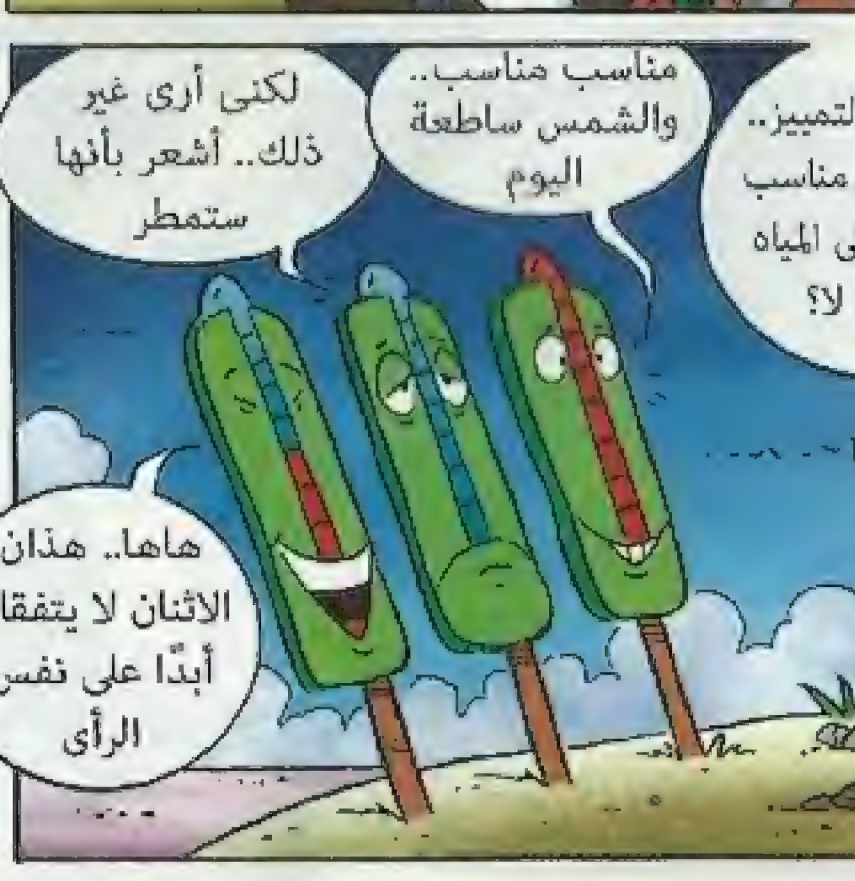
لعبتي الجديدة مسلية جدًا

سأريه لكل أصدقائي بالمدرسة



# أنت تسأل و«كندش» يجيب

WALT DISNEY











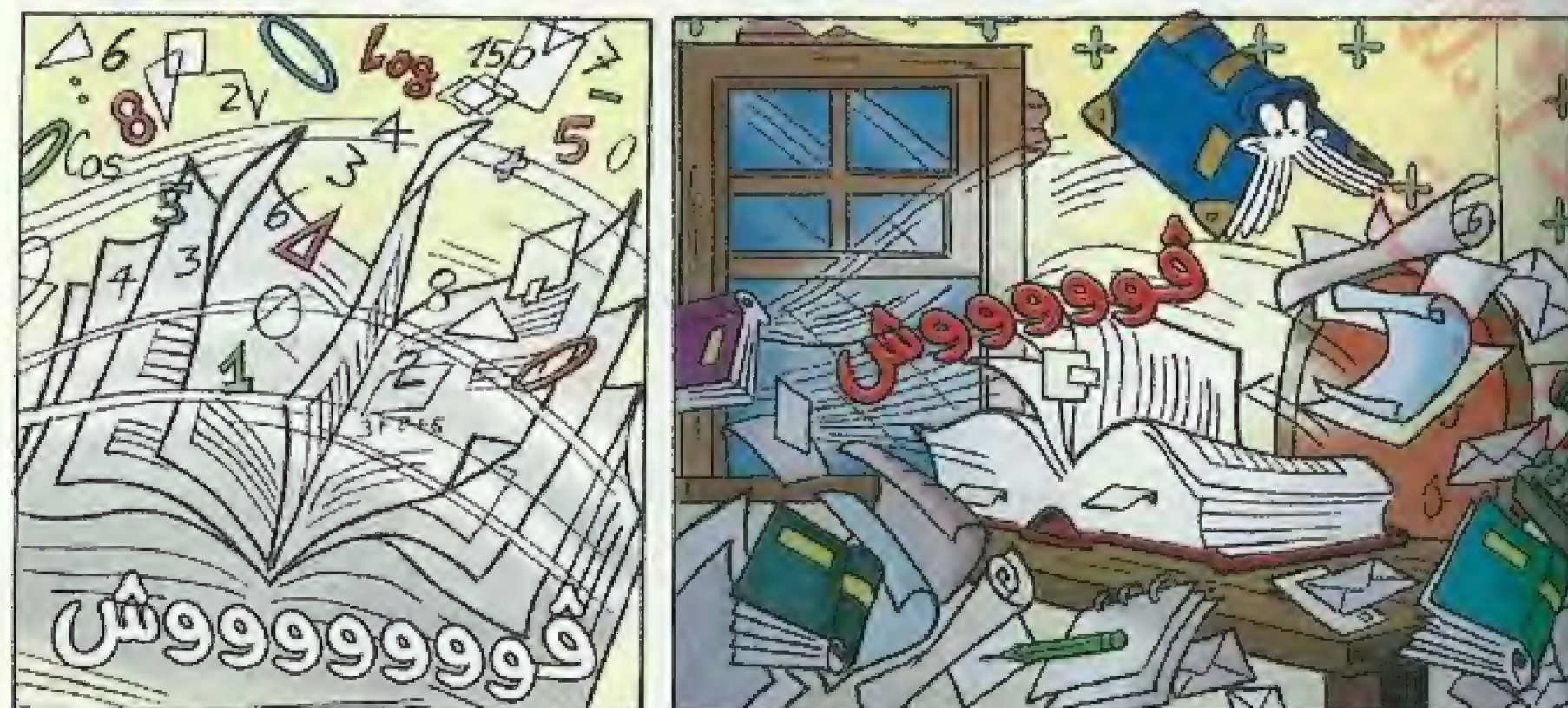
## أحم إحم.. أنا هنا



















وهكذا..







## صغيرة

## مغامرة

























